7 Engel Grafenegg

Aus der Serie Heilige Tiere. 2008 Multimediales Datensample –

Foto/Video/Montage/Bild/Zeichnung/Malerei/Performance/Sound/Installation:

Markus Wintersberger

Performance/Tanz: Andrea Nagl Sound: Homage an Arvo Pärt "Alina"

Ausgangspunkt dieser Arbeitsserie ist der Schlosspark von Grafenegg mit seinem exotischen Baum- und Pflanzenbestand. Dieser ist Bühne, Handlungsfeld und Bildgrund und bildet ein Datensample, das mittels Zeichnung, Skizze, Malerei, Foto und Video in visuell-akustische Montagen übergeführt wird. Ein Abstraktionsprozess dechiffriert das Vorhandene, ergänzt das Gesehene um ein Erahntes und überführt darüber hinaus den Zustand des Augenblicks in eine morphische Dauer. Eine tanzende Figur, die Tänzerin und Choreografin Andrea Nagl, setzt sich von Beginn an mit dem Prozess auseinander, ist Teil der Entstehungslogik, diskursiv verwoben mit den Ideen und Athmosphären des bildnerischen Schöpfungsrituals. Sie agiert mit dem vorhandenen Bildraum direkt vor Ort, setzt ihren Körper, Ihre Bewegung in Kombination zu den Naturphänomenen. Sie fordert den Naturraum zum Tanz auf, biegt sich in die verästelte Form der über Jahre gewachsenen Bäume, schmiegt sich an die Rinden und passt sich den Bedingungen der gegossenen Naturformen an. Kontrapunktisch durchbricht sie die Symbiose und führt die scheinbare Harmonie in ein brüchiges und labiles System über. Die direkt vor Ort gemachten Aufnahmen werden mittels eines digitalen Verarbeitungsprozesses im Studio (de)montiert, collagiert und ausgedruckt. Mit einem Farbdrucker ausgedruckt und mit Farbe, Stift, Objekten überarbeitet, werden diese Assemblagen wiederum digitalisiert. Die visuell-energetischen Extrakte bilden ihrerseits wieder einen neu gewonnenen Bildgrund, ein imaginatives Additiv der bereits sehr komplexen künstlerischen Forschungsreise. Nun setzt sich die Performerin auf ein Neues mit den projizierten Lichträumen auseinander, entwickelt ein choreografisches Gewebe zu den digitalen Bildmontagen. Sie verschmilzt in der Blue Box mit den projizierten Farbwellen, löst sich auf in einer Woge aus dynamischen Pixelflüssen, blitzt hell auf und formt durch Ihre Rhythmik das Bild in der Zeit. Ein poetisch durchwachsenes Zeitgeschehen wird sichtbar und lässt das Mysterium des Lebens in den Überlagerungsmomenten der diversen Bildgründe erahnen. Die 7 Engel lächeln subtil durch die verschachtelte Bildmatrix und betrachten das Gesehene durch die Augen heiliger Tiere. © Markus Wintersberger 2008

7 Engel Grafenegg *Aus der Serie Heilige Tiere*Videostills



7 Engel GrafeneggAus der Serie Heilige Tiere

Bildserie I / Markus Wintersberger 2008

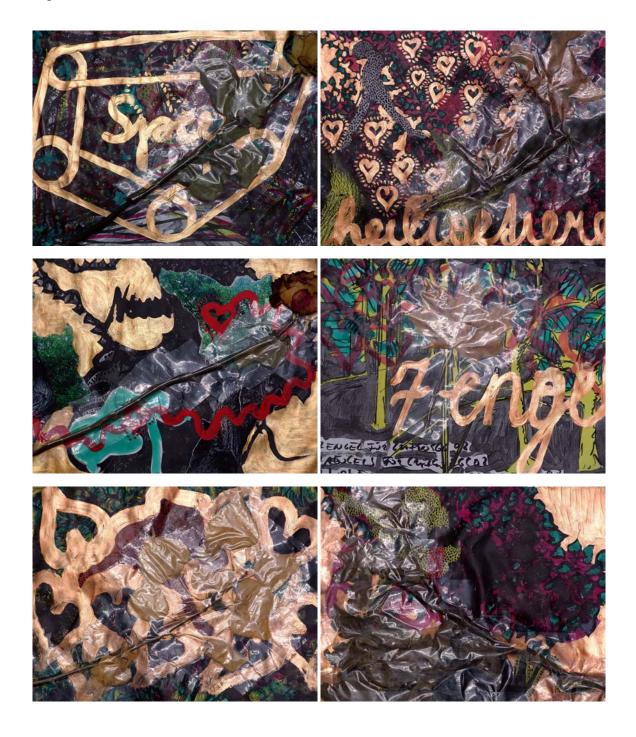
Digital Print 40 x 30 cm. Gerahmt



7 Engel GrafeneggAus der Serie Heilige Tiere

Bildserie II / Markus Wintersberger 2008

Digital Print 40 x 30 cm. Gerahmt



7 Engel GrafeneggAus der Serie Heilige Tiere

Bildserie III / Markus Wintersberger 2008

Digital Print 40 x 30 cm. Gerahmt







7 Engel Grafenegg

Aus der Serie Heilige Tiere. 2008

Multimediales Datensample -

Foto/Video/Montage/Bild/Zeichnung/Malerei/Performance/Sound/Installation:

Markus Wintersberger

Performance/Tanz: Andrea Nagl Sound: Homage an Arvo Pärt "Alina"

Paket bestehend aus:

DVD Video. DV Pal. 720 x 576 Pixel. 10,47 Minuten – 3.200.- Euro Bildserie I. 4Stück. Digital Print 40 x 30 cm. Gerahmt - 2.400.- Euro Bildserie II. 6 Stück. Digital Print 40 x 30 cm. Gerahmt - 3.600.- Euro Bildserie III. 3 Stück. Digital Print 40 x 30 cm. Gerahmt - 1.800.- Euro

Gesamtsumme 11.000.- Euro

Impressum

www.medienwerkstatt006.at labor/research/produktion Markus Wintersberger

Wien: Neulerchenfelderstrasse 11/15-16, A-1160 Wien

Noe: Beethovenstrasse 18, A-3512 Mautern

Fest 0043 (1) 944 17 68 Mobil 0043 699 195 62 866 markus.wintersberger@uni-ak.ac.at

www.markuswintersberger.at/www.granat06.com/

www.orfeus07.com/www.intermediumorfeus07.com