

t h e b o d y b o x
S k u l p t u r i n B e w e g u n g



the body box

Skulptur in Bewegung

Arbeitsserie bestehend aus IndustrieWAB,
Photographie, Video

Auffindungsort, Produktionsort, Transportmittel, Transportweg und Objektlagerung werden in dieser Photoserie zu einer Irreal-Real-Durchmischung verkettet.

Der Weg dieser „pixelbeschleunigten IndustrieWABaussenraumskulptur“ (aus der Serie „pathfinder“) vom Auffindungs- und Produktionsort in Wien Aspeng-Industriebahnhof, über die Südosttangente und Schnellstraße nach Krems, die kurze Zwischenlagerung in Krems auf einem LKW Standplatz, der Weitertransport auf der A1 nach Linz, die Linzer Stadtautobahn und schließlich die Rückführung und Lagerung des IndustrieWABs - wurde mit der Kamera festgehalten, und enthält als Photo- bzw. Videoarbeit eine eigene künstlerische Aussage. Die Durchdringung des öffentlichen Raumes und Positionierung im „Alltäglichen“ - Autobahnraststätte, LKW Standplatz - dieses mit Digitalplots überzogen selbst alltäglichen Industrieobjektes ergibt eine seltsame Durchmischung von virtuellem Raum und Realraum.

Die einzelnen statischen Pixel des mit meiner verfremdeten Körperoberfläche beklebten Containers werden auf der Autobahn auf 100 km/h beschleunigt - das Objekt wird gleichsam in einem dynamischen Pixelflug aufgelöst.





