



bits & pieces Projektskizzen / Studien / Konzeptionen / Simulationen »bits & pieces 2003« © **Markus Wintersberger 2003**



bits & pieces. Modellsimulation dieTheater Künstlerhaus. M 1 : 25. Markus Wintersberger 2003



bits & pieces. Modellsimulation Posthof Linz. M 1 : 25. Markus Wintersberger 2003

bits & pieces

Als übergreifendes Kooperationsprojekt erdacht und entwickelt stellt das Projekt eine Schnittfläche zum gemeinsam ins Leben gerufenen Aussenraum-Installationsprojekt „Moving Gallery“ dar.

Die Erkenntnisse und Erfahrungen des autarken und mobilen Raumkonzeptionsmodules der „Moving Gallery“ werden als Bezugs- und Verkettungspunkte, als modulare Pattern in vorhandene Architekturinnenräume gemappt.

Das auf den installativen Bühnencontainer projizierte Materiel und die darin und dazwischen verwobenen TänzerInnen werden raum-zeitlich getrennt und als gleichwertige Livepattern in die jeweiligen Aufführungsräume komponiert.

Ein Ist-Gleichzeitiges Vorhandensein von skulptural-formulierter Livegeste der TänzerInnen und ein den Raum bespielendes Projektionsinstallationskonzept bedingt und begleitet sich als gesamtkompositorisches Raumbesetzungsprodukt.

Der Theaterraum wird zum Installationskubus - zur Innenraumhülle als gesamtes Erfahr- und Erlebbar. Der theatrale Ablauf - die dramaturgische Abfolge und das Zentrum der Handlung wird gleichsam dem jeweiligen Architekturkörper übertragen und angepasst.

Die Parameter der zu bespielenden Orte bilden geradezu dramaturgische Konzeptionsvorgaben und proportionale Berechnungsmasstäbe, die das tatsächliche Geschehen beeinflussen und auch als jeweils different in Erscheinung treten lassen.

Wie Blitzlichter und performative Einzelsequenzen treten die unterschiedlichen Elemente miteinander in Verbindung - ergeben als Aufführungereignis eine experimentelle Auslotung divergierender Bezugspunkte und Kunstproduktionsmechanismen.

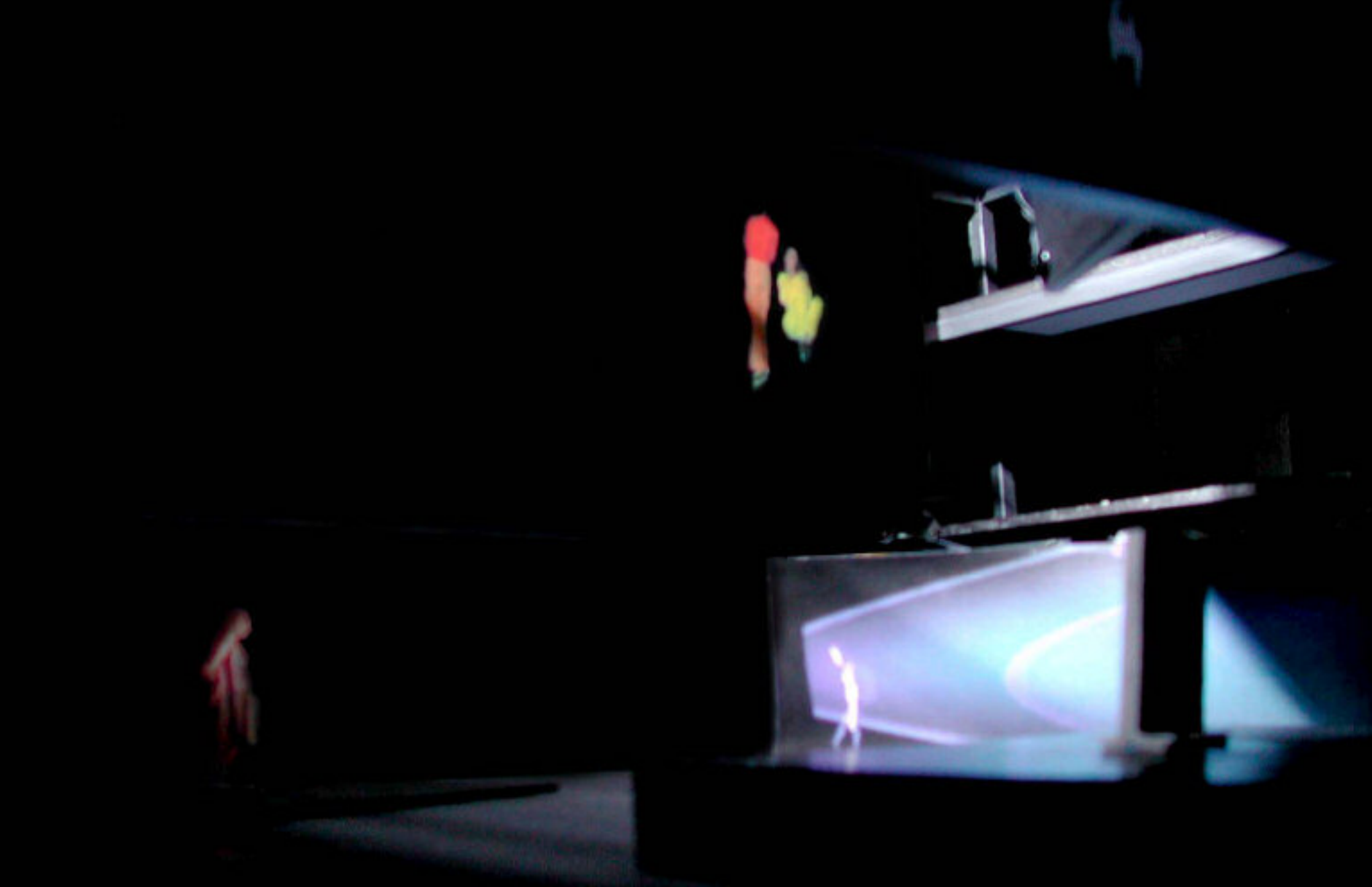
Markus Wintersberger 2003

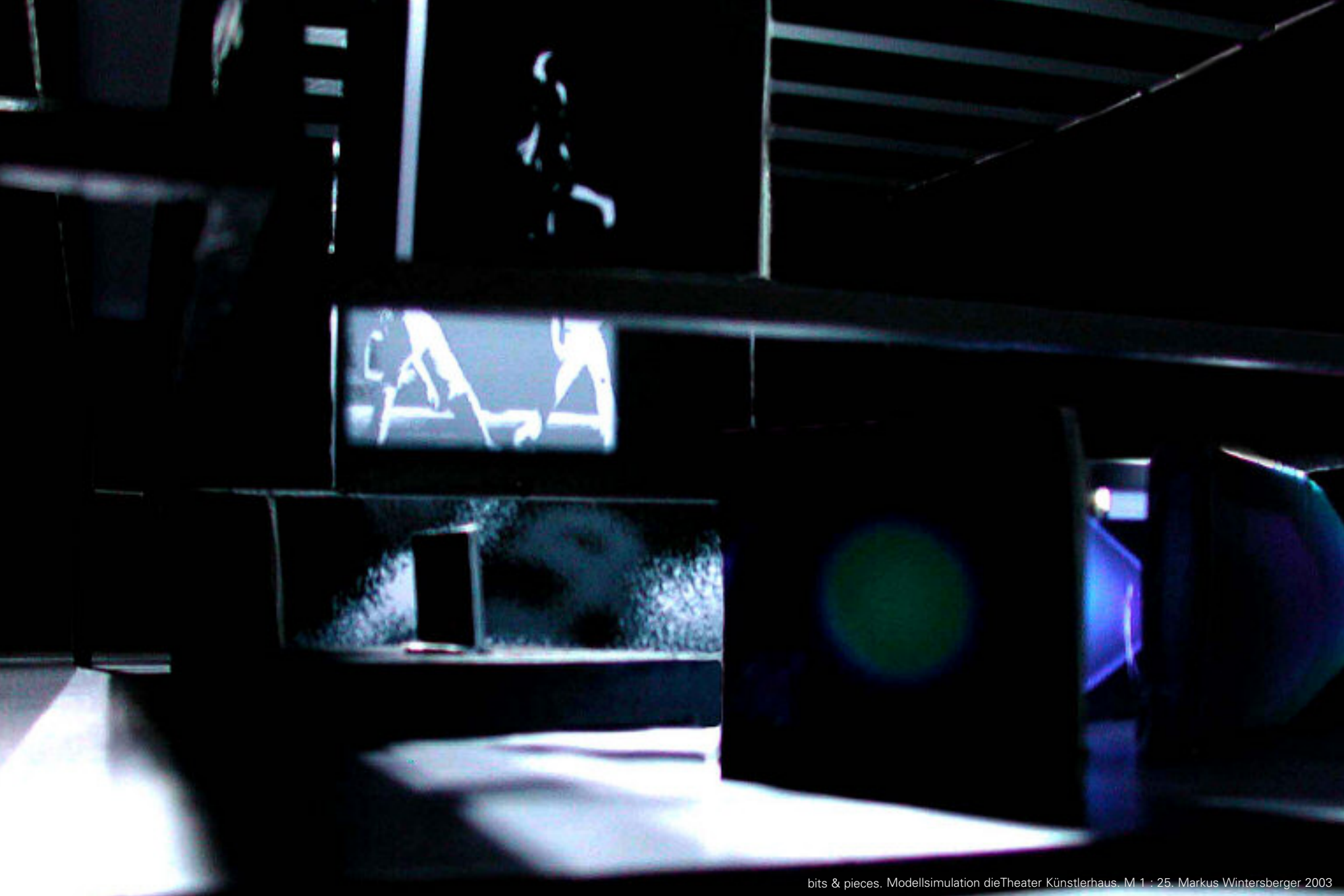
Kooperation:

Pilottanz (Roderich Madl, Doris Ebner). Markus Wintersberger. Beatrix Bakondy. Chris Haring. Laura Moro. Kay Hupka. Thomas Gaube

Daten:

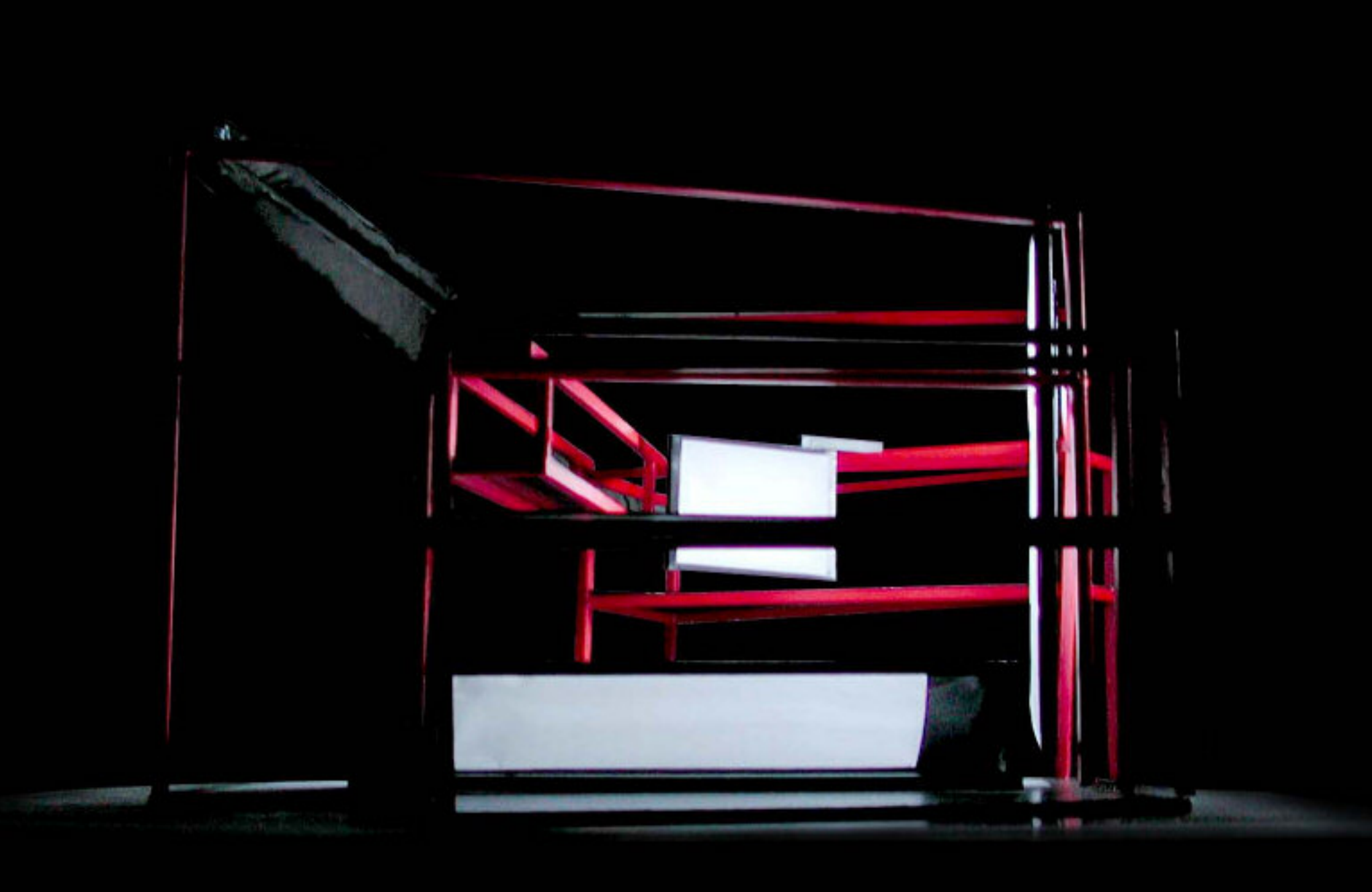
dieTheater Künstlerhaus Wien 12. - 14. März 2003. Arge Nonntal Salzburg 24. und 25. März 2003. Kulturzentrum Stainach 28. März 2003. Posthof Linz 2. April 2003.







bits & pieces. Videoframes. Raumprojektion 360°. Markus Wintersberger 2003







bits & pieces. Videoframes. Raumprojektion 4 x 3 m. Markus Wintersberger 2003





bits & pieces. Videoframes. Raumprojektion 4 x 3 m. Markus Wintersberger 2003