



THE LOOK OF LOVE

Dusty Springfield trifft auf Lindabrunn - i can hardly wait to hold you - now that i have found you - the look of love. Die sich endlos drehende Diskokugel beschleunigt den statisch beruhigten Raum des Skulpturenparks Lindabrunn. Lichtblitze und Lichtschlitze durchbrechen die verklärte künstliche Kunstlandschaft. Nicht allzu weit Vergangenes tritt in Diskurs miteinander, trifft sich auf einer Bühne des Aktuellen. Die Diskussion tritt in den Licht-Schatten-Momenten auf, die Schwingung des Materials Stein generiert sich mit dem in Schwingung gebrachten Umraum. Die Disko-Schleife erregt das komprimierte Gedankliche des Kunstwillens sowohl vergänglich als auch zukünftig. Ein „Unort“ erfährt in der Dynamik seinen „Nullpunkt“. Die Nullpunktenergie fokussiert und bündelt das „Besetzte“, schafft einen gewollten Gegenpol zum Streben nach dem „vollkommen Vollendeten“. Markus Wintersberger 2001

