

PARSIFAL

ENTFERNUNG

Sakrileg Kundry



PARSIFAL ENTFERNUNG Sakrileg Kundry

Projekt von Eberhard Kloke und Markus Wintersberger

PARSIFAL ENTFERNUNG. Sakrileg Kundry

Installation und Live-Projekt

Das Besondere und Herausfordernde des Projektes ist, den Spannungsbogen über ein Musik-Theater-Live-Projekt zu einer Video-Installation zu setzen. Dabei bilden die Verschränkungen und Verweise untereinander das Netzwerk, aus dem heraus die Gesamtunternehmung ein Focus auf die „performing arts als Installation“ sein könnte.

Ausgangspunkt: Wagners Parsifal und analogisierendes cross-mapping
Ausgehend von der Beschreibung, Sichtung und Wertung des musikalischen Materials in Richard Wagners Parsifal werden Inhaltsbausteine und Analogien zu Sprache und Bild entwickelt. Angestrebt ist ein analogisierendes cross-mapping zwischen Musik, Wort (Sprache-Text) und Bild(ern).



PARSIFAL

ENTFERNUNG

Sakrileg Kundry

Konzeption und Leitung: Eberhard Kloke

mit Annette Robbert, Sopran und Sprache

Oliver Urbanski, Schauspieler

Athena-Quartett mit Sashia Viersen, Margherita Biederbick,

Hannah Klein und Kathrin Bogensberger

Räume und Aufnahmen Audio, Daniel Weingarten

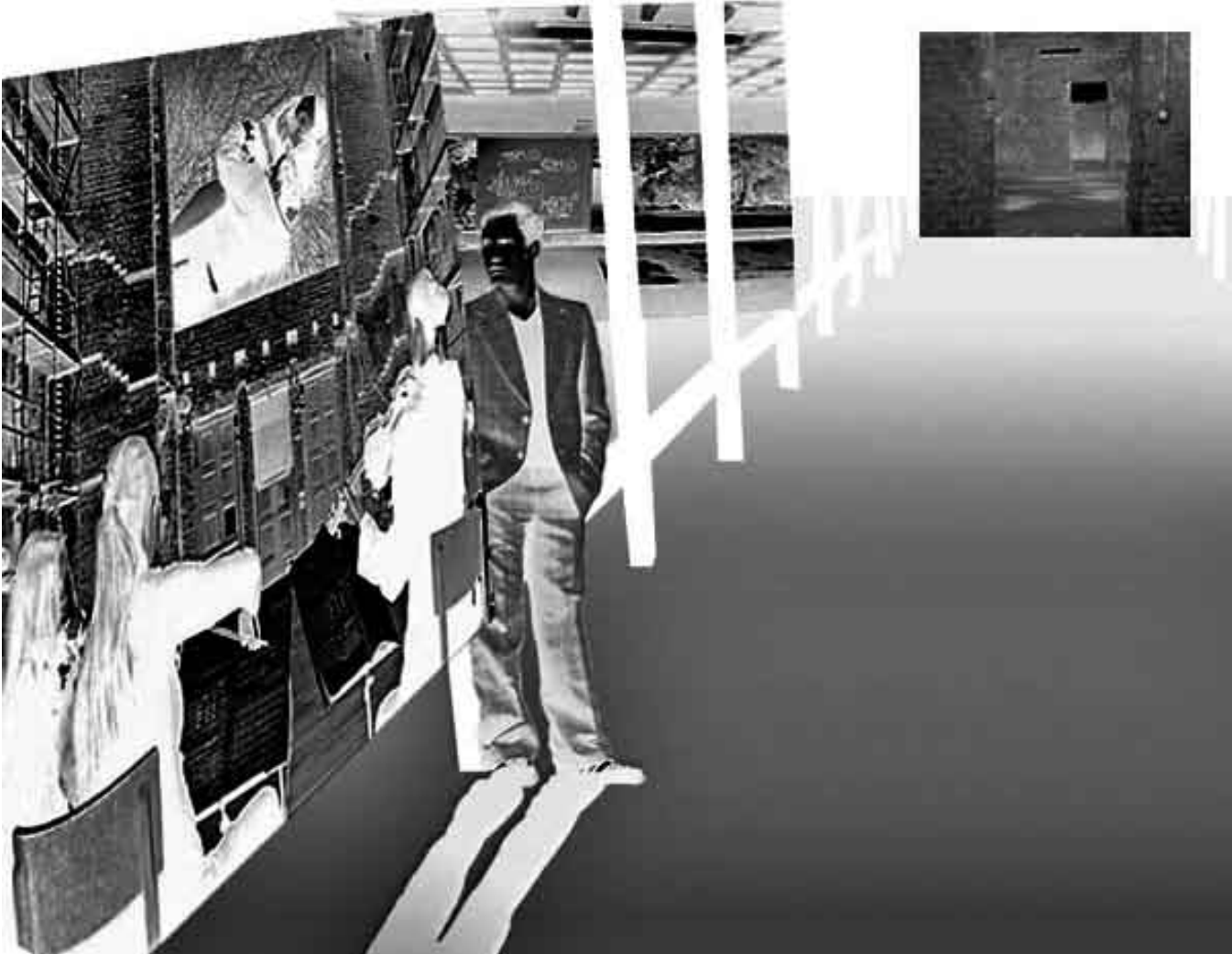
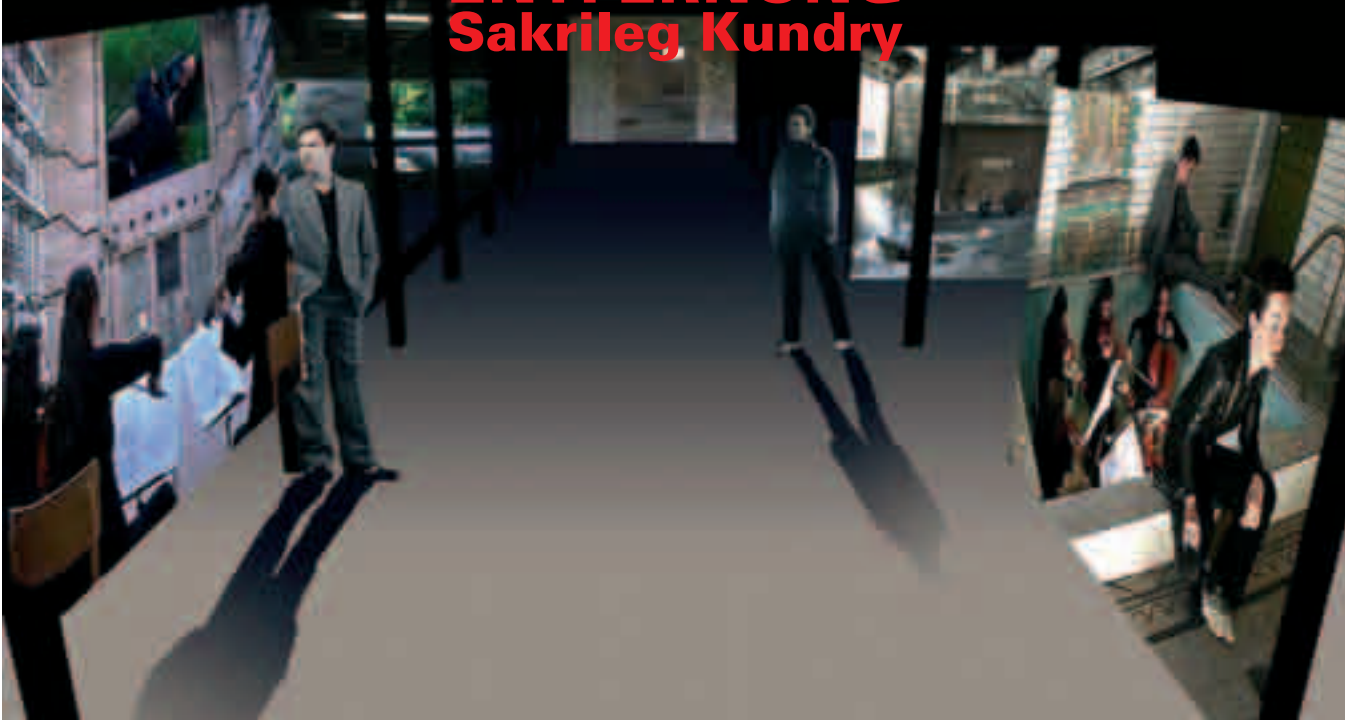
Video / Foto / Bild, Markus Wintersberger

Räume:

1. Stadtbad Steglitz, 1908 (mit freundlicher Genehmigung durch Gabriele Berger)
2. Olympia-Ruinen 1936 (Selbstgenehmigung)
3. Elisabethenkirche 1835 (mit freundlicher Unterstützung der Ev. Kirchengemeinde Sophien“)
4. Tiefgarage Festspielhaus Schapersstr. (mit freundlicher Unterstützung durch: „Bar jeder Vernunft“)
5. Max-Taut-Aula, Ruine im Berufsschulzentrum Berlin-Lichtenberg (mit freundlicher Unterstützung durch das Architekturbüro Max Dudler und durch das Schulzentrum)



PARSIFAL ENTFERNUNG Sakrileg Kundry



PARSIFAL

ENTFERNUNG

Sakrileg Kundry

Musik

Die Musik (Partitur) ist auf die musikalische Grundgestalt eines Streichquartetts konzentriert. Melodische, harmonische und rhythmische Details bleiben erhalten. Die einzelnen Sequenzen werden chronologisch passfähig gemacht, um die Einheit der musikalischen Vorgänge zu garantieren und einem vordergründigen Eindruck von patchwork entgegenzuwirken, außerdem, um der musikalisch-bildhaften Ausdeutung in den *RÉPLIQUES* eine Richtung vorzugeben.

Audio-Material

Das Audio-Material in der Bearbeitungsfassung für Sopran und Streichquartett als Ausgangspunkt des medialen Experiments: nicht die Musik kommentiert das Bild oder die Szene, vielmehr kreisen die jeweilig bewusst gesetzten Prioritäten (der einzelnen medialen Parameter) um den Kern der Aussage.



PARSIFAL

ENTFERNUNG

Sakrileg Kundry

Bild-Sprache

Die Bild-Sprache nähert sich über verschiedene Zeit- und Deutungsebenen dem, was der Text unausgesprochen lässt und die Musik mehrdeutig ausformuliert. Die Video-Bild-Welten verstehen sich als retrospektive oder antizipierende Einblendungen/Überblendungen, die die jeweilige Szene resp. die beabsichtigte Grundsituation zeitlich, psychologisch oder metaphorisch begleiten werden.

Répliques

Die jeweiligen Repliken entwickeln das musikalische Grundmaterial und fokussieren die motivisch-thematischen, harmonischen und rhythmischen Zentren der einzelnen Szenen in repetitive „patterns“. Diese patterns bilden das Grundmaterial zur Ausformung der „Risse“, die auf die Kundry-Einzelpassagen folgen und zusammen mit einer Video-Bild-Idee weiter ausformuliert werden.



PARSIFAL

ENTFERNUNG

Sakrileg Kundry



PARSIFAL ENTFERNUNG Sakrileg Kundry

Bei der Konzipierung der „Szene“ für die einzelnen Räume werden gleiche und unterschiedliche Szenen/Abschnitte für einen oder mehrere Schauplätze entwickelt und in ein Spannungsfeld zur Video-Installation gesetzt. Eberhard Kloke, Berlin im September 2005



PARSIFAL ENTFERNUNG Sakrileg Kundry

Besetzung

Musik

PARSIFAL ENTFERNUNG

PARSIFAL
ENTFERNUNG.
Sakrileg Kundry
nach Richard Wagners
Parsifal von
Eduard Clark.
Projekt von
Eberhard Kloke und
Markus Wintersberger

Soli

1 Sopran,
1 Schauspieler

Instrumente

Video-Installation

Projekt für 1 Sängerin
(auch Sopran-
Sprechstimme),
1 Schauspieler,
Streichquartett,
Klavier, Video und
Tonband



PARSIFAL

ENTFERNUNG

Sakrileg Kundry



PARSIFAL ENTFERNUNG Sakrileg Kundry



Impressum:

PARSIFAL ENTFERNUNG. Sakrileg Kundry

Text, Inhalt © Eberhard Kloke

Bild, Montage, Grafik © Markus Wintersberger

www.musikakzente21.de / www.markuswintersberger.at

Berlin / Wien 2005