

Weites Land. Aus der Serie Heilige Berge

Intermediales Live Setting für das Donaufestival09

medienwerkstatt006/Markus Wintersberger coop FH St. Pölten/Institut für Medienproduktion



Mapping Francisco de Goya 1. Weites Land. Digitale Bildmontage. medienwerkstatt006/Markus Wintersberger 09

Weites Land? Hat sich hier jemand verirrt? Noch nie etwas von Arthur Schnitzler gehört? Heilige Berge am Donaufestival Krems? Hat sich hier ein buddhistischer Orden zu einer Performance eingefunden?

Weites Land (Original: *The Big Country*) heisst ein US-amerikanischer Wildwestfilm des Regisseurs William Wyler aus dem Jahr 1958.

Weites Land nennt sich nun auch diese intermediale Installation für das Donaufestival Krems09. Weites Land, Big Country, Arthur Schnitzler, Buddhismus, Heilige Berge, Cyber-Parallelwelten, Wirklichkeit und Wahrheit inmitten von Krems an der Donau in der schönen Wachau gelegen?

Aus einem großen kollektiven (Un)Bewusstseinsstrom speist sich dieses intermediale Setting, nimmt Anklänge an diverse medial-theatrale Bildwelten und führt diese zu einer begehbaren Informationslandschaft zusammen. Die medienwerkstatt006/Markus Wintersberger in Kooperation mit dem Institut für Medienproduktion an der FH St. Pölten hat dieses Szenario entwickelt und eben für das Donaufestival09 in das Festivalgelände integriert. Einer offenen Bühne gleich findet man sanfthügelige Liegeflächen in Form von Projektionslandschaften vor, bespielte und mit lebendigen Pixelsphären umspielte Skulpturen laden zum verweilen und entspannen ein. Die BesucherInnen werden selbst Teil dieser

virtuellen Projektionswelt, eingebettet in einen stetigen Bilderfluss, der sich aus diversen Live zugespilten und auch vorgefertigten Bewegtbildbeiträgen speist. Live Streaming Anbindungen zu den diversen Festival Locations, das intermediale Live Set selbst und bereits vorproduziertes Bild- und Tonmaterial werden Live von Studierenden der FH St. Pölten in die Informationslandschaften eingespielt. Jeweils von 18.00 – 19.00 Uhr an den Festivaltagen kann man ein spezielles Programm erleben, Künstler und KünstlerInnen aus unterschiedlichen Kunstsparten bespielen die Installation und werden Teil des Weiten Landes, spiegeln sich an den Hängen der Heiligen Berge.

Einer Endlosschleife gleich spielt sich die Installation über den Zeitraum von 2 Wochen fast von selbst, füllt sich mit Informationen und spricht von dem weiten Horizont künstlerischer Äusserungsmöglichkeiten.



Mapping Francisco de Goya 2. Weites Land. Digitale Bildmontage. medienwerkstatt006/Markus Wintersberger 09

"Ich habe nie eine große Tugend in der amerikanischen Tradition gesehen, einen Menschen auf die Nase zu hauen, wenn er etwas sagt, was einem nicht paßt. Das beweist doch nur, wer am schnellsten oder am stärksten hauen kann. Die Frage, die mich interessiert, ist, ob die Leute auch einem Vertrauen schenken, der nicht um sich haut." Zitat William Wyler

Konzept und Produktion:

medienwerkstatt006/Markus Wintersberger coop FH St. Pölten

Institut für Medienproduktion:

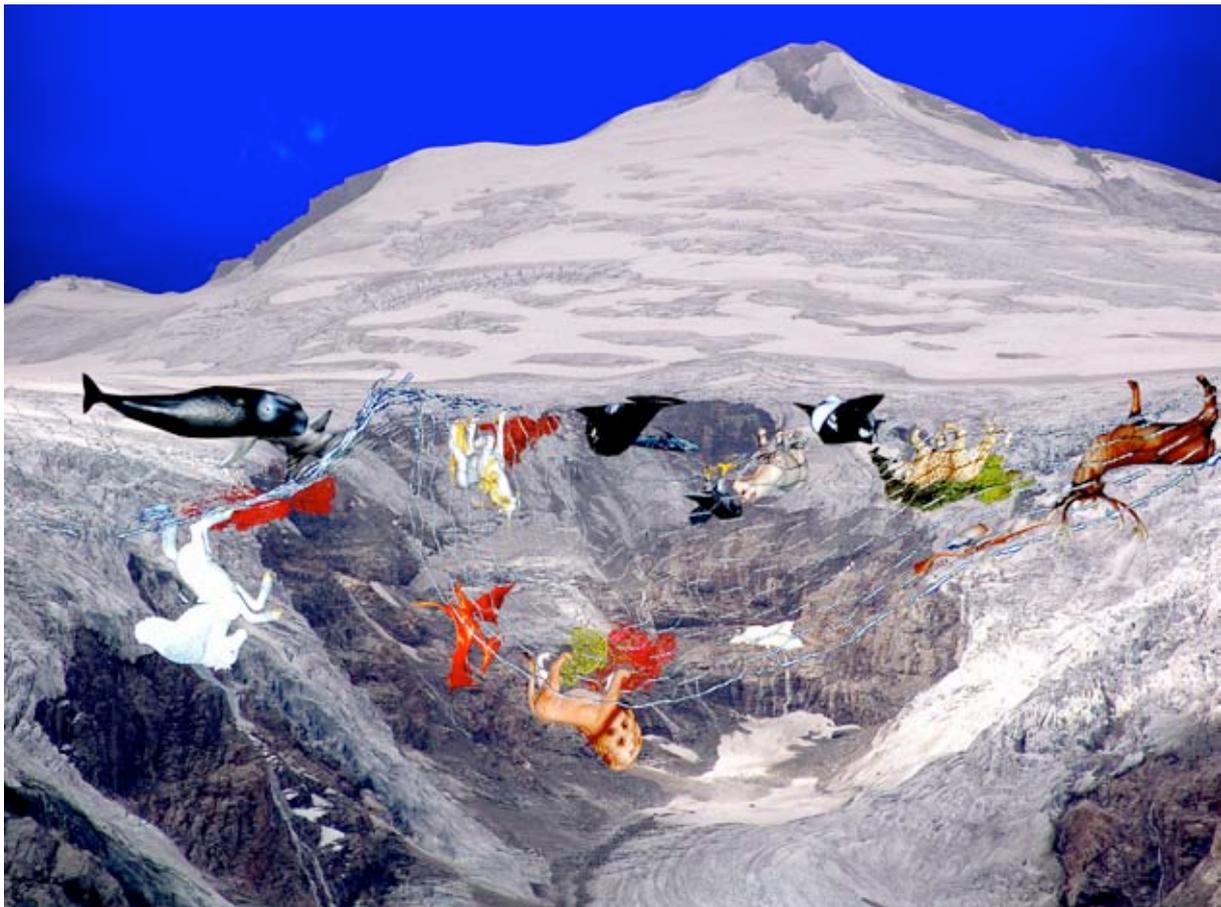
Thiemo Kastel / Alois Huber / Didi Neidhard / Hannes Raffaseder / Markus Wintersberger

Live DJing & Vjing: fhSPACEtv / Campus Radio / c-tv

Studierende (Auswahl): Andreas Bauernberger, Sebastian Böck, Benedikt Falter, Michael Geyer, Martin Grubinger, Stefan Hofstadler, Alex Kalab, Edin Karadza, Alexander Kiflom, Jessica Lind, Christian Müller, Michael Müllner, Christian Munk, Daniela Oberbichler, Peter Priemer, Alexander Proschek, Gerhard Riesenhuber, Sarah Rosenwald, Jeannette Struppe, Sabrina Sturm, David Visnjic, Thomas Wagensommerer, Isabella Wagner, Arthur Wranik, Claudia Zawadil

Line Up Programm, jeweils 18.- 19.00 Uhr:

fhSPACEtv. Permanent real time Event Installation / A.E.I.O.UTOPIAE. Aus der Serie Goldene Murmeltiere – Intermediale Performance. Alois Huber Sound, Andrea Nagl Performance und Markus Wintersberger Bild, Video / TANGENTIALHYPOTENUSE. Musik-Tanzperformance. Andrae Nagl Tanz und Ingrid Kübler Accordeon / TV-LIVE REMIX. Musikperformance Hannes Raffaseder / DER WUNDE BLOCK. Von der Unmöglichkeit der Gleichzeitigkeit. Bild, Video, Audio, Projektion, Performance. Thomas Wagensommerer / DJ LINE UP. Hans Söllner FALM / TERE MIN PERFORMANCE. Die Fuchteln / DJ LECTURE PERFORMANCE. Didi Neidhard / KONZERT PERFORMANCE. Peter Priemer / LIVE SET. Benshi / HOLOTEC. Round Table



Mapping Großglockner. Weites Land. Digitale Bildmontage. medienwerkstatt006/Markus Wintersberger 09