



K1 _ Art

JAHRESAUFTAKT 2026

KLEINE GALERIE WIEN

15.–22.01.2026

Kultur1



K1
Art

K1_ARt JAHRESAUFTAKT 2026

Der Kulturverein **Kultur 1** eröffnet das Jahr 2026 mit einer multimedialen Ausstellung in der **Kleinen Galerie Wien (Kundmannngasse 30, 1030 Wien)**, die analoge und digitale Kunstformen miteinander verbindet. Gezeigt werden sowohl **virtuelle AR-Artworks**, erlebbar über die **K1_ARt App**, als auch **korrespondierende Druckgrafiken**, die die digitalen Werke in den physischen Raum übersetzen.

Im Zeitraum vom **16.01.-22.01.2026** wird die Kleine Galerie zum experimentellen Ausstellungsraum der digitale Kunst, Druck, Performance und Musik verbindet.

KONZEPT / INHALTE

Ausstellungsschwerpunkt:

Der Jahresauftakt 2026 in der **Kleinen Galerie Wien** präsentiert künstlerische Positionen aus der **Edition 3 von K1_ARt „K1_ARt.bridges.Δ{Sarajevo – Vienna}“**, ergänzt durch Arbeiten aus der **Edition 1 „Vdonaukanal“** sowie einer **Vorschau auf Edition 4**, die für Frühjahr 2024 in Zusammenarbeit mit dem Kunsthaus Wien geplant ist.

Im Fokus stehen **druckgrafische Editionen** aus der Kooperation mit dem **Verein DruckKunst EU (Digital Inkjet Prints ca. 60 x 40 cm)** und der Neuhauser Kunstmühle von den teilnehmenden Künstler*innen Marie Pfaffl, Andrea Nagl, Antonio Labuhar, Dagmar Schürer, Ivan Jakarić, Sanja Lasić, Zlatan Filipović, Markus Passecker, Markus Wintersberger und Catherine Spet.

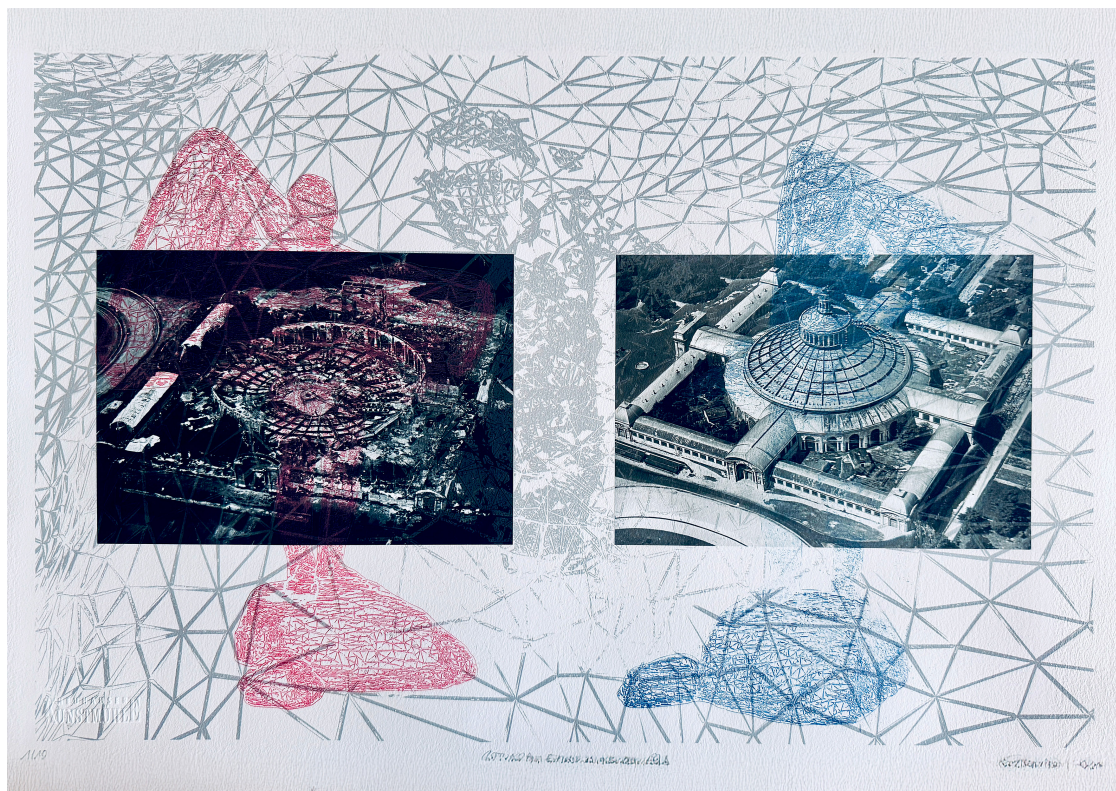
Ergänzt wird die Ausstellung durch **3D-Druck-Objekte**, **Videoprojektionen**, **AV-Screenings** und **eine Performance der Künstlerin und Tänzerin Andrea Nagl**. Die Ausstellung verbindet so analoge und digitale Medien zu einem interaktiven Gesamterlebnis und baut eine künstlerische Brücke zwischen Wien und Sarajevo, analog und digital, Vergangenheit und Zukunft.

Edition 1: Vdonaukanal

BIN IM OZEAN! – 425 Jahre Sehnsucht am Donaukanal

Die Edition widmet sich der Geschichte und Sehnsucht rund um den Wiener Donaukanal, der seit seiner Anlage im Jahr 1598 als Lebensader und Inspirationsquelle der Stadt wirkt.

„**BIN IM OZEAN!**“ transformiert diese vielschichtige Historie in **15 AR Artworks**, die entlang des Kanals verortet sind. Jedes Werk thematisiert eine historische Episode oder Persönlichkeit und macht mit innovativer **Augmented-Reality-Technologie** Wiens Vergangenheit und Gegenwart auf neue Weise erlebbar.





©Vd Ed.1 3D Prints Markus Wintersberger

Edition 3: K1_ART.bridges.Δ{Wien↔Sarajevo}

Die dritte Edition der AR-Galerie **K1_ART** verbindet Wien und Sarajevo als Resonanzräume gemeinsamer Erinnerungen und Visionen. **Neun AR-Kunstwerke** internationaler Künstler:innen verwandeln ab **September 2025** öffentliche Räume beider Städte in poetisch-politische Bühnen.

Die digitalen Installationen verweben Architektur, Geschichte und Erzählungen zu einem interaktiven Feld, das neue Perspektiven auf die Beziehung zwischen Wien und Sarajevo eröffnet. Ausgangspunkt ist das dichte historische Geflecht beider Städte – von der Habsburger Zeit bis zur Gegenwart –, das hier als kreative Ressource für **gemeinsame Zukunftsvisionen** neu interpretiert wird.

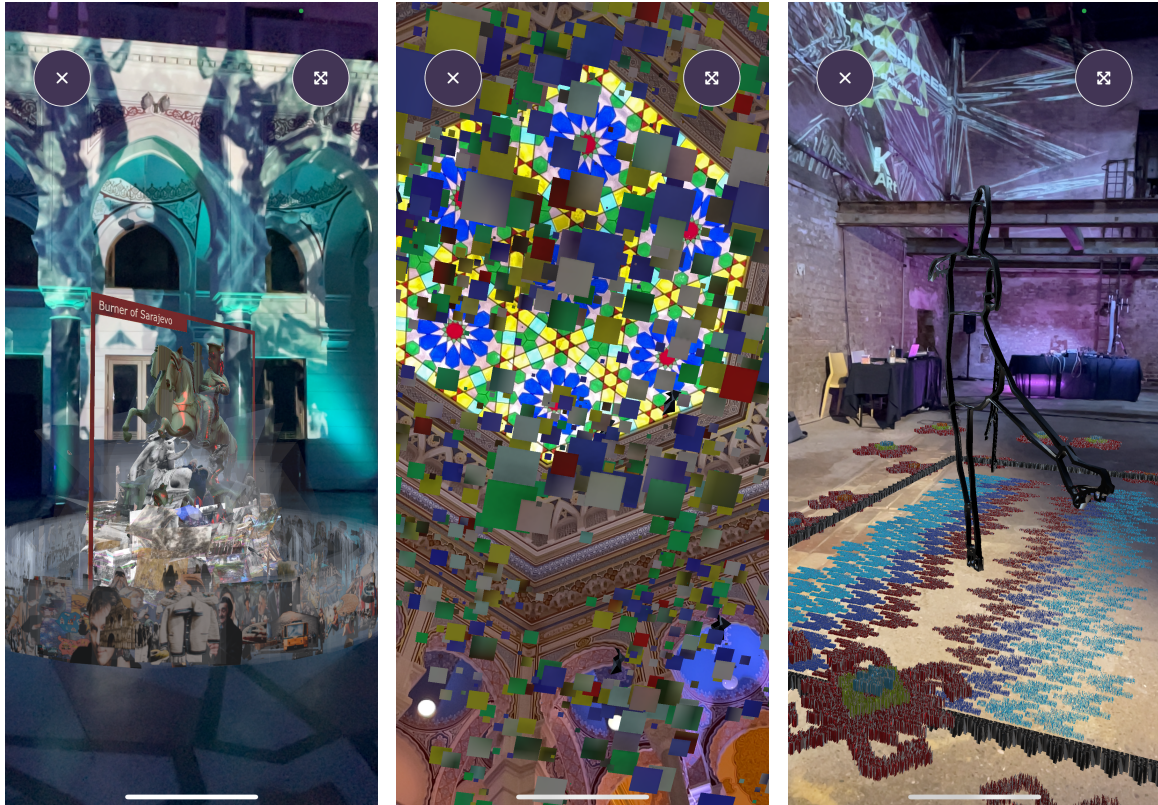
K1_ART.BRIDGES.



{WIEN↔SARAJEVO}



AR Ansichten (K1_ARt App):



Website: <https://k1-art.net/>

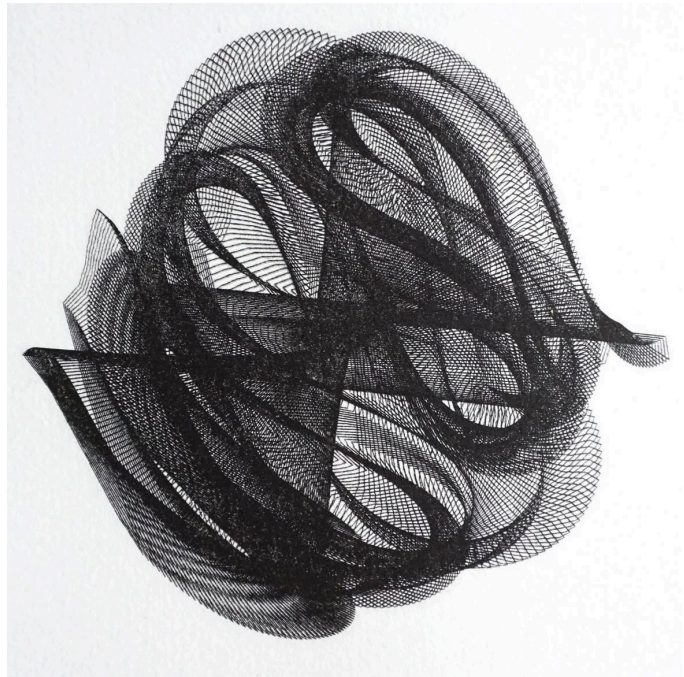
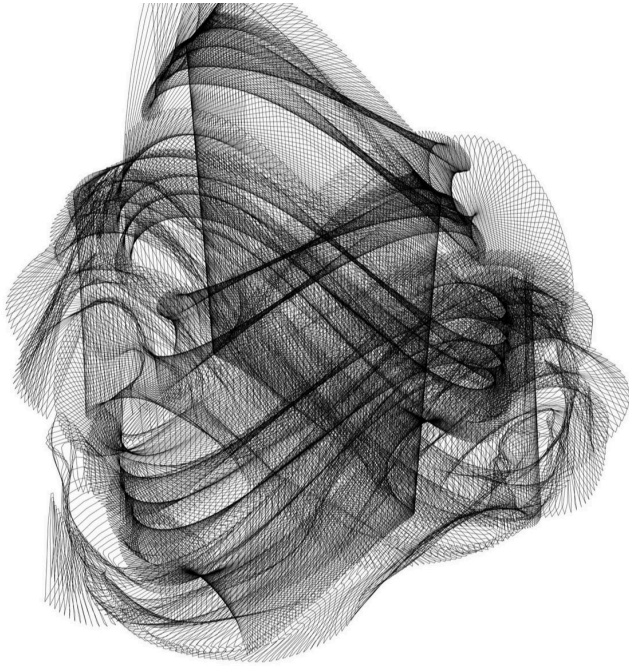
App: <https://vdonaukanal.fluxguide.com/fluxguide/appstore>

Edition 4: ANMUTUNGEN DER DRITTEN ATMUNG - Sirrintelligenz

Die vierte Edition der AR-Galerie **K1_ARt** zeigt Arbeiten von **Marie Pfaffl**, die sich künstlerisch mit der Struktur und Intelligenz von **Bienenstöcken** auseinandersetzen.

Unter dem Titel „**Anmutungen der dritten Atmung**“ entsteht ein **AR-Sound-Walk** rund um das **Kunst Haus Wien**, der mikroökologische Prozesse und Insektenflüge in Klang und Raum übersetzt.

Ergänzend wird **Hundertwassers Schiff „Regentag“** präsentiert – als Sinnbild organischer Architektur und ökologischer Resonanz.



©Art Prints Marie Pfaffl

ZEITPLAN / PROGRAMM

15.01.2026 Vernissage „Flow into 2026“:

- **Eröffnung & Kurz-Statements** (Romana Rotschopf, Markus Wintersberger, Belma Bešlić-Gál, Nikolaus Topic-Matutin) — **AR App Live Demo Präsentation und Einführung der Druckgrafiken**
- **Führung durch die Ausstellung** mit den Künstlerischen Leiter*innen und anwesenden Künstler*innen
- **Performance** Einlage der Tänzerin & Choreografin Andrea Nagl
- Musikalischer Schwerpunkt: *Elektronische Musik (Abstimmung mit Andrea Nagl)*
- **Get-Together** und Ausklang mit Getränken

16.01.-21.01.2026 Guided Tours

- Führung durch die Ausstellung und Präsentation des **Projekts „ARt Explorers“** (AR)
- Optional: AR Artwalk ausgehend von der Kleinen Galerie bis zum Donaukanal (3.Bezirk) (wetterabhängig!)

22.01.2026 Finissage

- **Closing & Kurz-Statements** (Romana Rotschopf, Markus Wintersberger, Belma Beslic-Gal, Nikolaus Topic-Matutin)
- **Artist Talk** zu den Werken mit Künstler*innen der 3. Edition (Andrea Nagl, Antonio Labuhar, Dagmar Schürer, Ivan Jakarić, Sanja Lasić, Zlatan Filipović, Markus Passecker, Markus Wintersberger und Catherine Spet)
- Konzert des **Cuartetto Bianco**
- Ausklang mit Musik & Getränken

TECHNIK

- TV Monitor
- Mikrofon
- Sound System / Lautsprecher Set Up
- Evtl. Beamer für Visuals bei Eröffnung & Closing