Brainstorming / Skizzen / Überlegungen zu **KINDLY ALIEN** (Markus Wintersberger koop Andrea Nagl & Alois Huber)

Thomas Wagensommerer / www.wagensommerer.at, 2010

Visuelle und auditive Erweiterung bzw. Rekonstruktion der Burgruine Dobra.
Entwicklung einer Science - fictionesquen Bild-/Tonsprache.

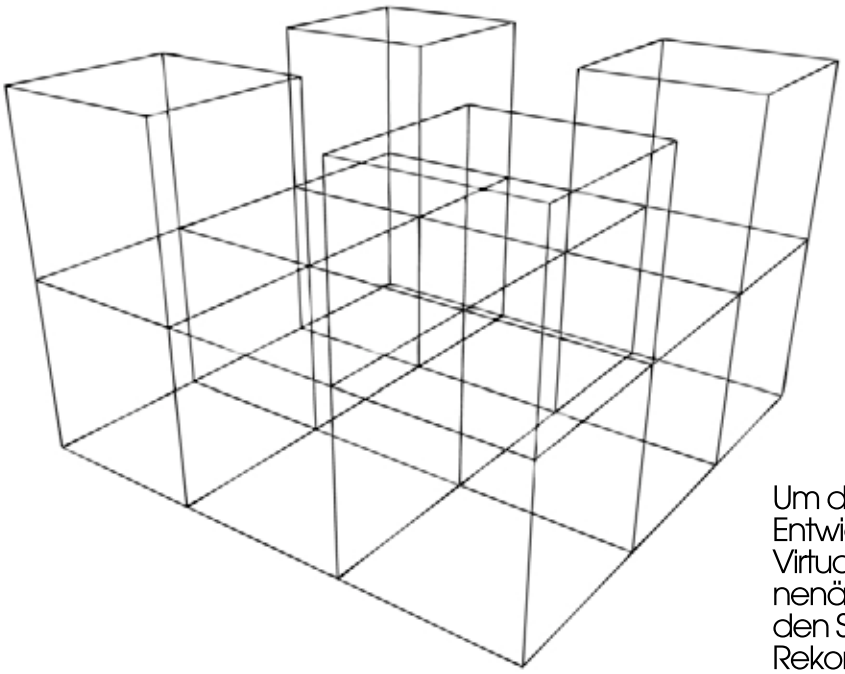
Die Struktur ist abhängig von der Form / Bewegung / Entfernung / etc. des Kindly Aliens. Folglich können Vergleiche und Ähnlichkeiten zu kindlich stilisierten humanoiden BeobachterInnen wie z.B.: dem "Mann im Mond" hergestellt werden.
Diese/r BeobachterIn wird aktiv. Somit ergeben sich Referenzen zu konstruktivistischen und quantentheoretischen Ansichten eines "Betrachters / Betrachterin".

In Anlehnung an Überlegungen Jean-Paul Sartres:
Das Existierende = Ruine und deren Beobachter
Das Mangelnde = Beobachtungen des Beobachters
Die Totalität = Synthese aus Beobachter, Beobachtetem und Beobachtungen

Diese Zustände verstehen sich keineswegs als statische, sondern stehen in einem Spannungsfeld zueinander und zu sich selbst. Eine Änderung (durch Äußeres oder durch sich) bedingt eine Beeinflussung der anderen Zustände.

Der synthetische Zustand der Totalität ist auf logisch höheres Plateau zu stellen, da er - dem dialektischen Prinzip der Synthese entsprechend - eben aus den Zuständen des Existierenden und des Mangelnden (logisch) generiert wird, tatsächlich natürlich als Totalität schon vorhanden ist und zeitlich später in seine Substanzen aufgeteilt wird.

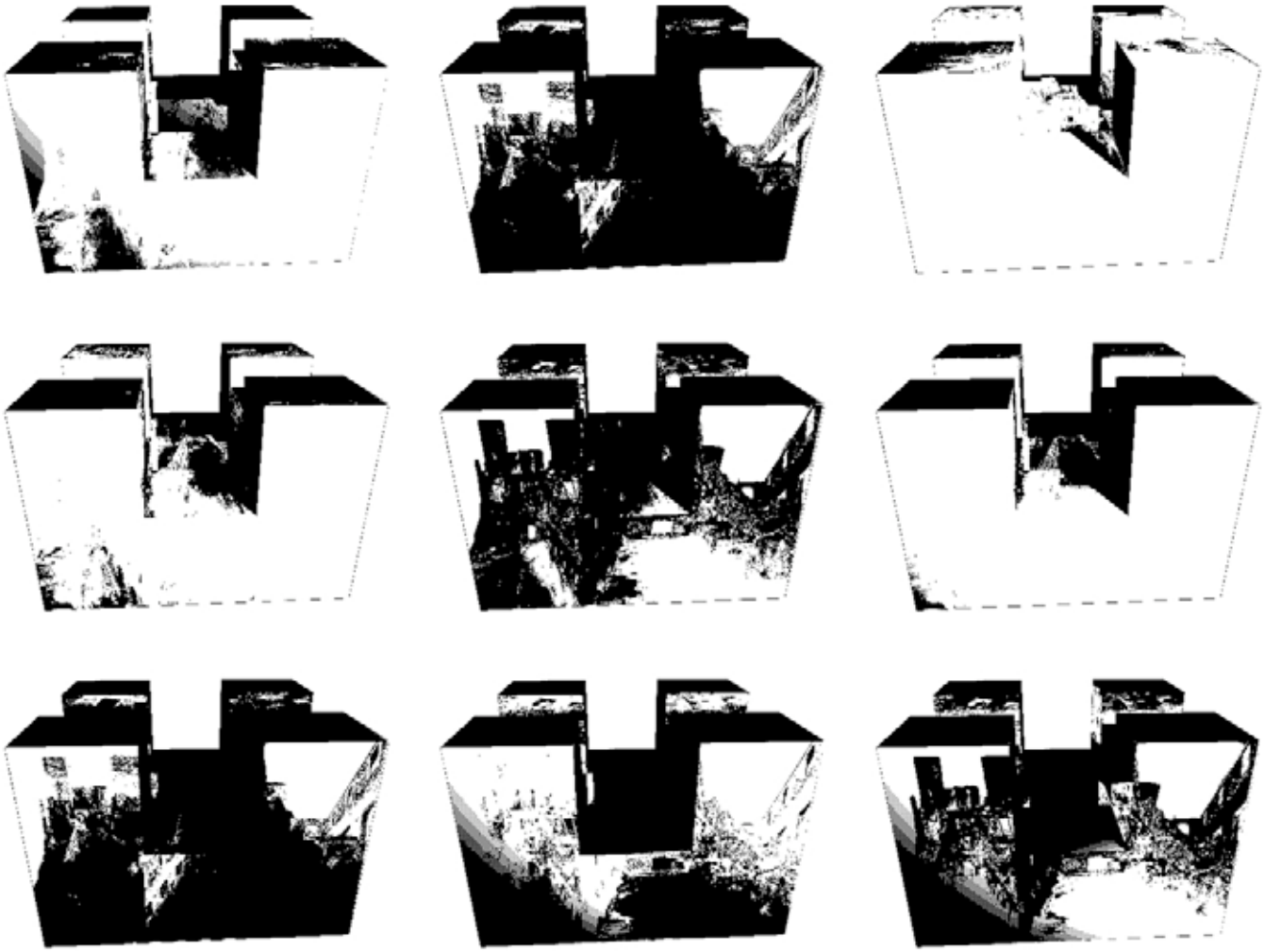
Es ergibt sich somit ein Zeit-, Raum-, Objektbezogener dynamischer Prozess aus (Re)Konstruktionen und (Selbst)Referenzierungen.



Um diese Möglichkeit der fortwährenden Entwicklung darzustellen wird nun durch die Virtualisierung einer stark abstrahierten Ruinenähnlichen Organisation auf den folgenden Seiten ein Ablauf von Resampling und Rekonstruktion schemenhaft skizziert.

Crossmapping von realen Eindrücken einer (in sich mangelnden) Architektur.

Überblendung von Virtualität und Realität



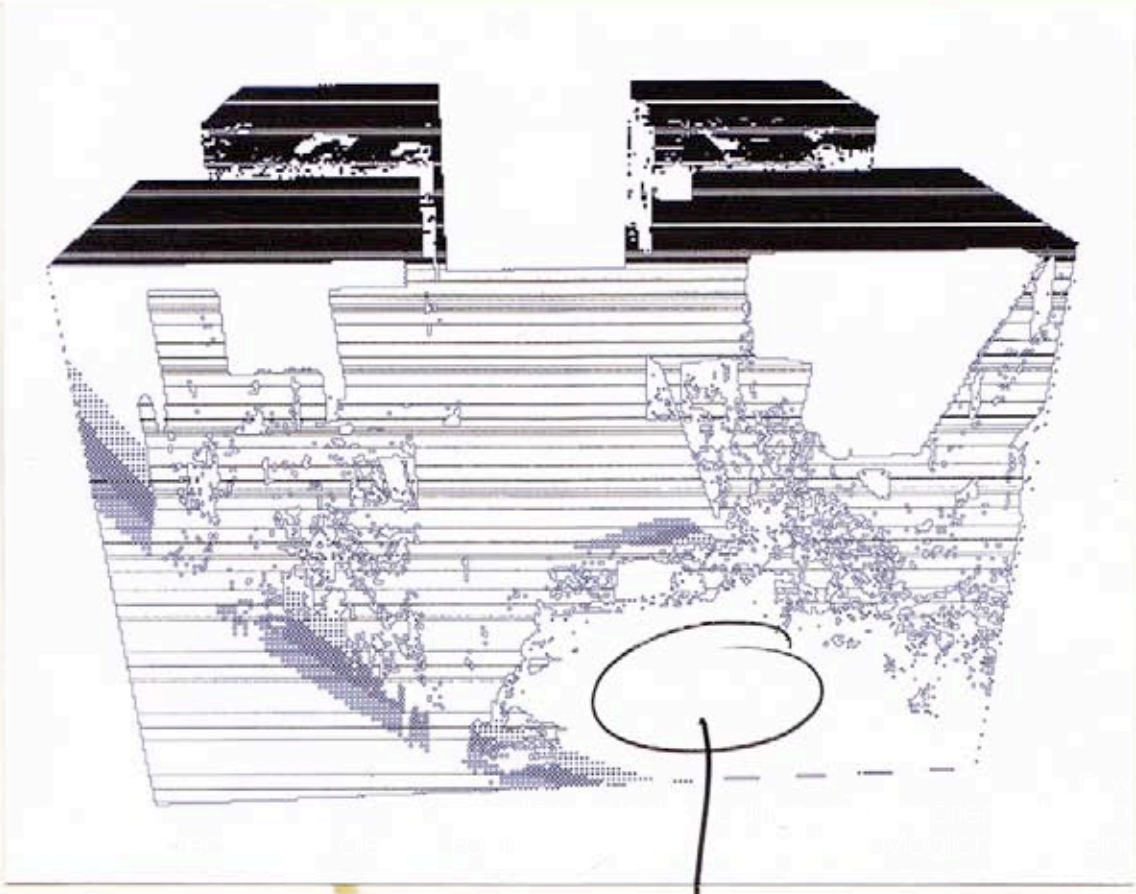
Abstrahierungen in verschiedenen Graden und Formen ergeben Sequenzen, welche partiturähnlich als Referenz für visuelle und/oder auditive - patternorientierte - Vorgaben und Entsprechungen dienen. Folglich ergibt sich eine weitere Möglichkeit zu einer zusammenhängenden theoretischen, sowie praktischen Herangehensweise.
Somit besteht und entsteht ein kohärentes Moment der Kanalisierung der Theorie der Abstraktion bzw. Konstruktion und der praktischen - in einer performativen Live-Situation gebündelten - Umsetzung.

KINDLY / ALIEN

Ideenskizzen & Modelk

Raum AUF Raum - Konzepte

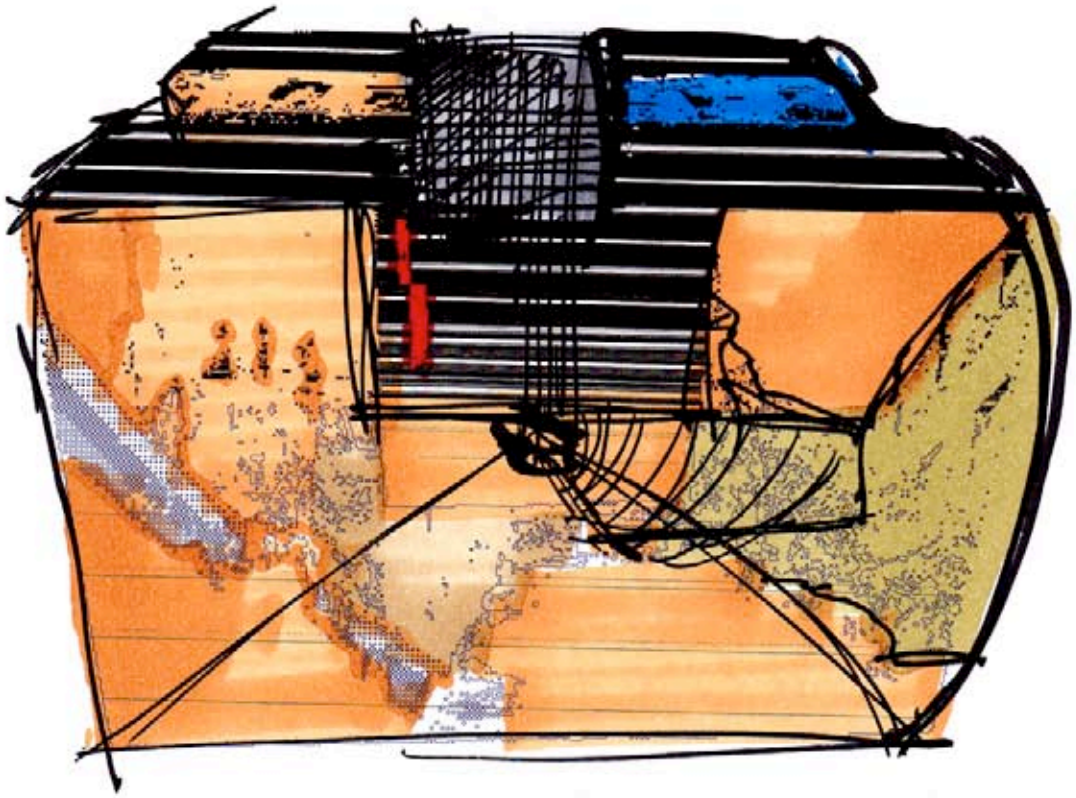
▷ Verzerrung, Adaption, Abstraktion



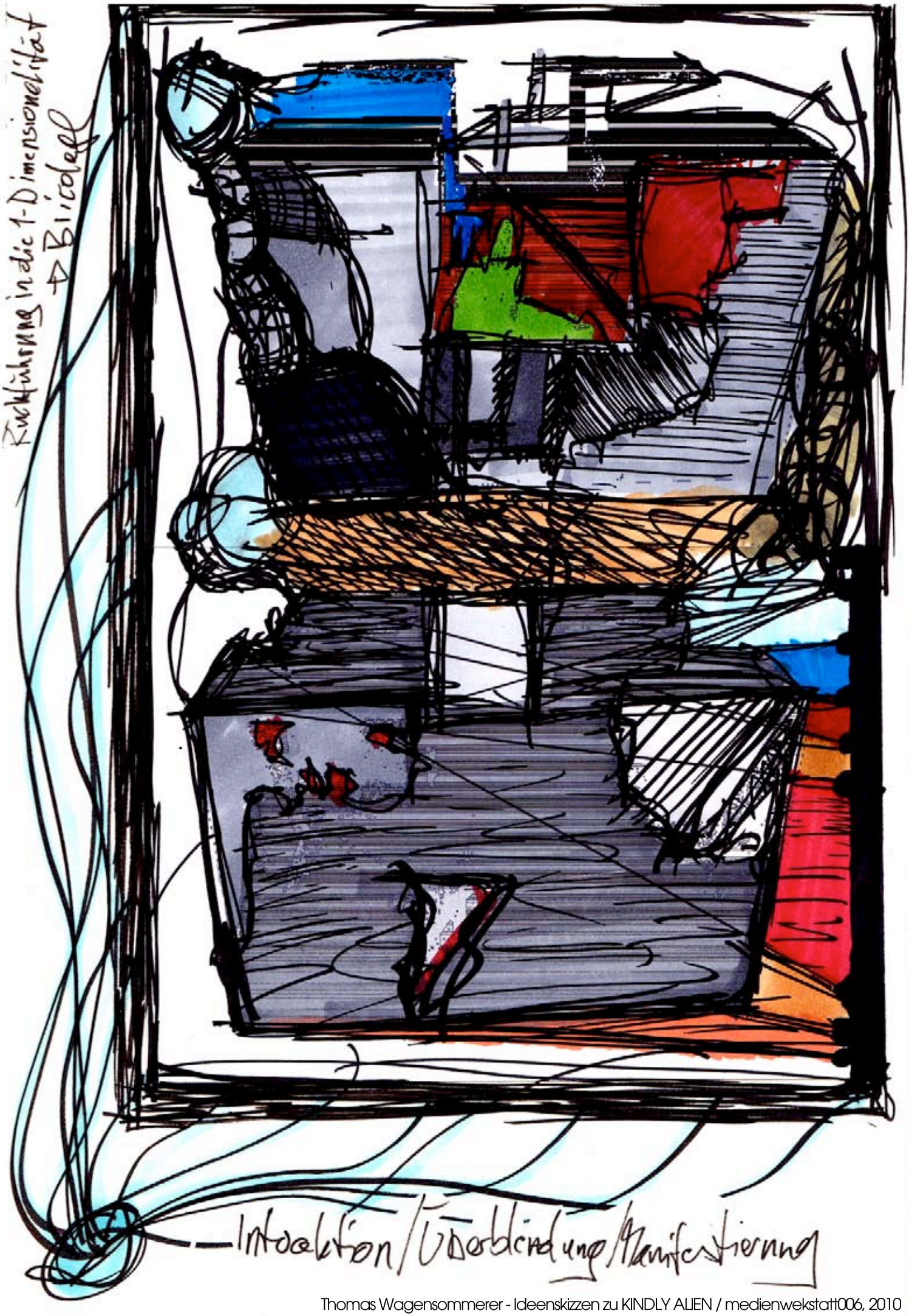
Virtualisierung einer realen Architektur

sowie gedankliche + praktische Fortsetzung über den Umweg der Abstraktion

Interpretations-
möglichkeiten

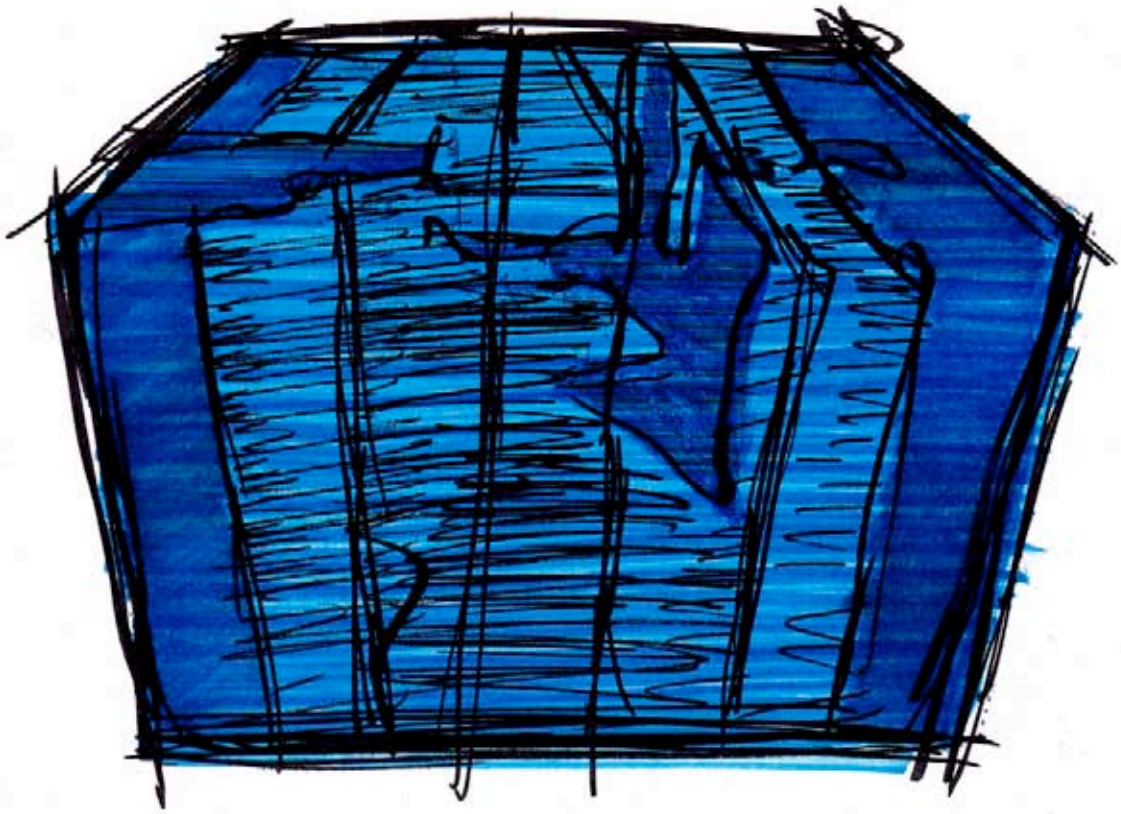


Thomas Wagensommerer - Ideenskizzen zu KINDLY ALIEN / medienwekstatt006, 2010



Thomas Wagensommerer - Ideenskizzen zu KINDLY ALIEN / medienwekstatt006, 2010

Integration
→ „Tendenz zur Gestalt"



Herausarbeiten
+ Akzentuierung von Flächen/Formen/
Strukturen/etc.
→ Momentaufnahmen d. kollektiven Wahrnehmens