

VIDEOCOURTAIN / *Bits and pieces* 2003 / Video

02.53 Minuten. Der „Vorhang“ schiebt von vier Eckpunkten der Bildfläche in den Bildraum. Kleine Rechtecke pulsieren in einer schnellen Abfolge dem Mittelpunkt zu, vergrößern sich und geben ihre Information preis. Frequentiell flackernde Körperauschnitte, Körpernautnahmen, Körperteile und Gliedmassen werden ersichtlich. Die einzelnen Segmente steuern der Mitte zu und überlagern sich. Sie schieben sich langsam über- und ineinander. Die Information selbst bekommt eine kontrastreiche Verdichtung und partielle Auslöschung. Starke Farbwirkungen und Hell- Dunkelwerte steigern die Körperchoreografie und verweben die Information zu einer mehrschichtigen Tiefenwahrnehmung. Markus Wintersberger 2003

Videocourtain, Bits and pieces, Videoframes, Performance Laura Moro

