

**preload EUTOPIA. Cinematic society / Sonare Medienfassade 2004 / Performance. Fotografie. Video**

Konzept, Produktion, Live/Video: Markus Wintersberger

Live, Sound: Alois Huber

Performance: Julia Mach. Stephanie Cumming

"preloadEUTOPIA" ist eine Vorabklärung, ein Vorblick auf eine mediale Raumszenografie im Regierungsviertel St. Pölten am 22. Juni 2004. Die Fassade des Cinema Paradiso dient als Bildträger für produziert Lebendiges, choreografierte Körper modulieren den Bildraum, schweben gleichsam an der Fassade des Gebäudekörpers entlang. Sonare Resonanzen öffnen sowohl den Architekturraum als auch den Projektionsraum nach Innen, das projizierte Bild dringt ins Innere des Gebäudes, schafft geometrisch gebrochene alltägliche Bühnenbildeinblicke. Ein akustisches Grenzfeld lotet diesen Übergang aus. Die Personen im Inneren werden Teil des Gesamtbildes, interagieren subtil verwoben mit den Projektionsfeldern und den sonaren Soundflächen. Die Schnittfläche von Innen- und Aussrenraum erfährt projektiv akustisch eine Negation, die Aufhebung erfolgt im Teilchenfeld der raumbrechenden und raumgebenden Pixelströme. Markus Wintersberger 2004

**preload EUTOPIA. Cinematic society. Ansicht Cinema Paradiso St. Pölten, Rathausplatz. Performance, Fotografie Markus Wintersberger 2004**



