

Didaktik und Neue Medien

Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften - Kunstpädagogik / Bereich Fachdidaktik. Mag. Markus Wintersberger

**Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften - Kunstpädagogik
Bereich Fachdidaktik**

Didaktik und Neue Medien
Mag. Markus Wintersberger

**Konzept eines vertiefenden Angebotes: Didaktik und Neue Medien im Rahmen der Lehramtsausbildung
am Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften an der Universität für angewandte Kunst in Wien
Didaktik und Neue Medien - Mag. Markus Wintersberger**

) A ISTZUSTAND

Diese Lehrveranstaltung wird seit dem WS 2001/02 an der Universität für angewandte Kunst angeboten. Im Rahmen der Umgestaltung und Neukonzeption des Lehrplanes für die Lehramtsfächer „Bildnerische Erziehung“, „Werkerziehung“ und „Textiles Gestalten und Werken“, gilt das Proseminar als Pflichtveranstaltung im 2. Studienabschnitt im Ausmass von 2 Semesterwochenstunden. Das Proseminar wird sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten, was aus Sicht eines produktiv kommunikativen Gruppenklimas als wichtig erscheint.

Die TeilnehmerInnenanzahl Betrag im WS 2001/02 8 StudentInnen. Im SS 2002 beläuft sich die Gruppe auf 12 - 14 StudentInnen, womit für eine individuell prozessorale Lehr- und Lernplattform aus meiner Sicht bereits das Höchstmaß erreicht ist.

Die jeweiligen Semesterpläne und Seminarziele sind in den beigegeführten Konzeptpapieren zu entnehmen.

) B WAHRNEHMUNG

Aus der Erfahrung des letzten Semesters und dem gesamten Spannungsbogen des weiten Feldes „adäquater und zeitgemäßer Einsatz von Neuen Medien im Schulalltag“ ergibt sich das Lehrangebot je Semester nicht nur auf Grund der TeilnehmerInnenzahl sondern auch auf Grund der inhaltlichen Komplexität. - Siehe auch Semesterkonzeptionen im Anhang. - Eine weiterführende und nicht nur einmalige Lehrveranstaltung wäre durchaus empfehlenswert und auch sinnvoll. Womit eine vertiefende Einsicht und damit auch Selbsteinflußnahme der StudentInnen auf die Anforderungen von Vermittlungsfunktionen und Anwendungsbereichen Neuer Medien im Schulalltag gegeben wäre.

) C AUSBLICK

Ausweitung des Angebotsfeldes - Medieneinsatz im Ausbildungsbereich, gezielt im Hinblick auf Vermittlungs- und Produktionsmittel im (Schul)Alltag.

Teilung des Fachbereichs „Didaktik und Neue Medien“ in einen theoretisch fundierten Ausbildungsabschnitt und in einen begleitend prozessoralen Anwendungsbereich. Damit einhergehend eine intensive Reflexion und kritische Durchleuchtung des in stetigem Fluss befindlichen Angebotsfeldes und Realzustandes von technischen Medienapplikationen.

Dies möglicherweise nicht erst ab dem 2. Studienabschnitt.

Intensive Projektarbeit und Projektbegleitung von medienunterstützten Anwendungsbeispielen im Schulalltag.

- Siehe Schwerpunktthema „Moving Faces“ (Makrostruktur SS2002)

Intensivierung der Zusammenarbeit mit Prof. Hartwig Michelitsch am Schulschiff GRG21.

) D ZUKUNFT

Idealerweise Erarbeitung einer möglichen e-learning Plattform als mögliche Intra- oder Internetversion. Daraus entstehend eine lebendige Austausch- und Lehr/Lernplattform für StudentInnen und Lehrende (Uni, AHS, etc.).

Einreichung und Konzeption eines IKT Projektes, im Rahmen der Bundesförderung von mediengerechten Unterrichtskonzepten, für das Fachgebiet „Kunstvermittlung / Ästhetische Informationstechnologie“ als Gegengewicht zur technisch orientierten Informatik. Damit einhergehend eine mögliche Aufwertung der künstlerischen Fächer im Gesamtschulgesellschaftsgefüge. Didaktik und Neue Medien als kritische Massenentschleunigung im zeitgeistig propagierten multimedialen Alltag.

**Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften - Kunstpädagogik
Bereich Fachdidaktik**

Didaktik und Neue Medien
Mag. Markus Wintersberger

Proseminar / SWS 2 / Wintersemester 2001_02 / **Termine**

18. Oktober 2001	14.00 - 17.00 Uhr Einführungsveranstaltung / Vorbesprechung / Koordination	Block 1
25. Oktober 2001	14.00 - 17.00 Uhr Begriffsklärung / Multimedia Lernen / Neue Wege der Vermittlung Internetresearch / Aufgabenstellung	Block 2
8. November 2001	14.00 - 17.00 Uhr Medien und Schule / Arbeitsbeispiele / Vermittlungsebenen Istsituation / Erstellung von Arbeitsblättern	Block 3
Voraussichtlich Kalenderwoche 46 (12., 13. oder 14. November 2001, genauer Termin wird bekanntgegeben)	Exkursion Ars Electronica Center Linz, Computerklassenzimmer / Kunstuni Linz Abteilung BE	Block 4
29. November 2001	14.00 - 17.00 Uhr Grundlegende Software / Bildbearbeitung / Layout / Animation	Block 5
6. Dezember 2001	14.00 - 17.00 Uhr Erstellung einer digitalen Arbeitsvorlage / Photoshop / InDesign / Acrobat	Block 6
Voraussichtlich Kalenderwoche 50 (10. - 14. Dezember 2001, genauer Termin wird bekanntgegeben)	Exkursion Schulschiff Berta von Suttner / Unverbindliche Übung Computergrafik	Block 7
17. Jänner 2001	14.00 - 17.00 Uhr Vorstellung der eigenen Arbeit 1. Termin Mediale Aufbereitung einer BE/TW/TGW Aufgabenstellung Präsentation über Beamer / CDRom / Mappe	Block 8
24. Jänner 2001	14.00 - 17.00 Uhr Vorstellung der eigenen Arbeit 2. Termin Mediale Aufbereitung einer BE/TW/TGW Aufgabenstellung Präsentation über Beamer / CDRom / Mappe	Block 8

Ort: Ordinariat für Medienübergreifende Bild-, Ton- und Raumgestaltung Prof. Bernhard Leitner / Computerraum

**Institut für Kunst- und Kulturwissenschaften - Kunstpädagogik
Bereich Fachdidaktik**

Didaktik und Neue Medien
Mag. Markus Wintersberger

Proseminar / SWS 2 / Wintersemester 2001_02 / **Lehrinhalte**

Die Lehrveranstaltung soll sich aus 4 Modulen - 4 Lehrzielmolekularstrukturen - zusammensetzen.

- (1) Mediengeschichte**
- (2) Medien und Didaktik**
- (3) Medienresearch**
- (4) Exkursionen**

(1) Mediengeschichte

Zentralpunkt Audiovision

Photographie / Fernsehen / Radio / Video / Computer / Multimedia / Interaktion / Projektion

(2) Medien und Didaktik

Zentralpunkt Lerntheorien

Technische Ressourcen / Hardware / Software / Voraussetzungen / Zielsetzungen

(3) Ressearch

Zentralpunkt Netzmetapher

CD-ROM / Internet / Foren / Newsgroup / Server / Museum Online / Medienservice

(4) Exkursion

Zentralpunkt Transparenz

Schulschiff Wien (Unverbindliche Übung Computergrafik / Mag. Hartwig Michelitsch) / Ars Electronica Center Linz (Computerklassenzimmer) / Kunstuni Linz

Semesterstruktur

) Erstbesprechung / Anmeldung

Donnerstag 07. März 2002 14.00 Uhr

Einführungsveranstaltung / Vorberechung / Koordination

email Austausch

) 1. Aufgabenstellung:

) Internetresearch zu den Begrifflichkeiten:

Didaktik / Medien / Neue Medien / Didaktik und Neue Medien / Pädagogik / Kunsterziehung / Bildnerische Erziehung / Mediendidaktik / Mediendidaktik und Kunsterziehung / Medienpädagogik / Kunstdidaktik / Schule und Neue Medien / ...

) Genaue Analyse der gefundenen Internetadressen unter den Kriterien:

Funktionalität / Übersichtlichkeit / Nutzen / Logik / Didaktik / Aktualität / Tiefe / Beständigkeit / Quantität / Qualität / Geschwindigkeit im Aufbau / Offenheit / Eigenständigkeit / Ästhetik / Grafik / Farbraum / Lesbarkeit / Weiterverzweigung / Linksammlung? / Bildschirmtauglichkeit / sinnvoller Zusatznutzen / Downloadmöglichkeit / Schuleinsatz / ...

) Gegenüberstellung von 2 Internethomepages In schriftlicher Form bis zum nächsten Termin / Präsentation der Ergebnisse zum nächsten Termin (11. April 2002) per Videoprojektor / Erstellen einer jeweiligen eigenen Linksammlung zur Thematik - diese sollte per email bis 8.

April 2002 an meinen Account übermittelt werden - markus.wintersberger@uni-ak.ac.at

) Theorieblock I

Donnerstag 11. April 2002 14.00 - 18.00 Uhr

) **Begriffsklärung / Multimedia Lernen / Neue Wege der Vermittlung / Programmapplikationen Grafik / Mediale Präsentationstechniken / Mediale Produktionstechniken / Literatur**

) **Mediale Präsentation der Aufgabenstellung 1** (jeweils 10 Minuten)

) Exkursion

Donnerstag 18. April 2002 08.00 - 19.00 Uhr

Exkursion Linz Ars Electronica Center / Offenes Kulturhaus Linz / Kunstuni Linz (Abfahrt 8.20 Uhr Wien Westbahnhof. Treffpunkt spätestens 8.00 Uhr Wien Westbahnhof zwecks Gruppenticketermäßigung)

) Schwerpunktthema „Moving Faces“

April / Mai 2002

) **a** Projektbegleitung / Unterrichtsbeobachtung eines medienunterstützten Unterrichtsprojektes am Schulschiff Berta von Suttner, Projekt „Moving Faces“ - digitaler Videoschnitt (iMovie / Adobe Premiere / Apple FinalCut) in Zusammenarbeit mit einer Oberstufenklasse und Mag. Hartwig Michelitsch - jeweils Mittwoch ab 11.30 Uhr bis 13.25 am Schulschiff Bertha von Suttner (Erreichbarkeit mit der U6 bis Strandbäder. Dann den Weg über die Fußgängerbrücke auf die Donauinsel. Den Weg entlang bis zum „schwimmenden“ Schulschiffkörper. Oder mit der Linie 31 Richtung Floridsdorf bis Donauinsel)

) **a Aufgabenstellung:**

Projektbegleitung vor Ort in Gruppen - wird individuelle am 11. April fixiert. Erarbeitung einer begleitenden Dokumentation des Projektes. Beobachtung / Aufnahme / Video / Photo / Audio / Protokoll jeweils als Gruppenarbeit.

) **b** Exkursion Unverbindliche Übung Computergrafik / Mag. Hartwig Michelitsch, Schulschiff Bertha von Suttner. Termin wird an einem Freitag stattfinden. Wird noch genau bekannt gegeben.

) Theorieblock II

Ende Mai 2002 (genauer Termin wird noch bekannt gegeben)

Zwischenschnitt des Seminars / Reflexion über das Projekt „Moving Faces“ / Aufbereitung des Dokumaterials / Grafik / Layout / Ästhetik

) Theorieblock III

Mitte Juni 2002 (genauer Termin wird noch bekannt gegeben)

Präsentation und Reflexion des Seminarbogens

Ort: Ordinariat für Medienübergreifende Bild-, Ton- und Raumgestaltung Prof. Bernhard Leitner / Computerraum

1 Didaktik und Neue Medien - Proseminar WS 2002/03

2 SWS

Schwerpunkt: Didaktik und Theorie

Mag. Markus Wintersberger

(Theorie, Hospitation und Exkursion)

Unterrichtsbeobachtung:

Unverbindliche Übung Computergrafik, Dienstag 14.10 Uhr - 15.40 Uhr, GRG 21

Mag. Hartwig Michelitsch

Semestereinteilung:

) **1** Donnerstag 10.10.2002 14.00 Uhr - 16.00 Uhr

Einführungsveranstaltung / Vorbesprechung / Koordination

Block 1

) **2** Begriffsklärung / Multimedia Lernen / Neue Wege der Vermittlung /

Internetresearch / Aufgabenstellung 17.10. 13.00 Uhr - 16.00 Uhr

Block 2

) **3** Medien und Schule / Arbeitsbeispiele / Vermittlungsebenen /

Erstellung von Arbeitsblättern 24.10. 13.00 Uhr - 16.00 Uhr

Block 3

) **4** Grundlegende Software / Bildbearbeitung / Layout / Animation

Digitalen Arbeitsvorlage 31.10. 13.00 Uhr - 16.00 Uhr

Block 4

) Unterrichtsbeobachtung November

) **5** Vorstellung der eigenen Arbeit. Mediale Aufbereitung einer BE/TecWe/TexWe

Aufgabenstellung. Präsentation über Beamer / CDROM / Mappe

Präsentationszeit: 10 - 15 Minuten

28.11. 14.00 Uhr - 17.00 Uhr

Block 5

) Exkursion Dezember

) **6** Abschlussgespräch, Nachbesprechung

16.01. 13.00 Uhr - 16.00 Uhr

Block 6

Im Rahmen der Veranstaltung wird eine Pflichtexkursion abgehalten. Genaue Daten und Inhalte werden im Laufe der ersten Einheiten bekanntgegeben.

Zusätzlich zu den Theorieblöcken sind Hospitationsstunden (inclusive Nachbesprechung) zu absolvieren.

Veranstaltungsorte:

Universität für angewandte Kunst. Institut für Experimentelles Gestalten und Raumkunst /

Medienübergreifende Bild-, Ton- und Raumgestaltung. Prof. Bernhard Leitner

GRG 21, Schulschiff Bertha von Suttner, Donauinselplatz 1

2 Schule und Neue Medien - Unterrichtspraktikum WS 2002/03 **2 SWS**

Schwerpunkt: Erwerb von Unterrichtspraxis

(Theorie, Hospitation und Unterrichtspraxis)

Hospitationsangebot:

Individuelle Vereinbarung

Mag. Markus Wintersberger / Mag. Hartwig Michelitsch

Semestereinteilung:

-) **1** Donnerstag 10.10.2002 16.00 Uhr - 18.00 Uhr
Einführungstermin / Ortsbesprechung / Gruppeneinteilung
Aufgabenstellung: Vorbereitung einer multimedial unterstützten Unterrichtseinheit
(CD-ROM, Internetseite, etc. für Unterstufe 2 x 45 Minuten) Block 1

-) **2** Hospitation
Beobachtung und Reflexion eines medial aufbereiteten Unterrichtsprojektes Block 2
November, Anfang Dezember 2002

-) **3** Theorieeinheit
Präsentation und Diskussion der Ergebnisse der Aufgabenstellung
Termin wird im Laufe der Veranstaltung bekannt gegeben Block 3

-) **4** Praktische Umsetzung im Unterricht
Individuelle Vereinbarung
Dezember 2002, Jänner 2003 Block 4

-) **5** Abschlussgespräch, Nachbesprechung Block 5
Ende Jänner 2003

Veranstaltungsorte:

Universität für angewandte Kunst. Institut für Experimentelles Gestalten und Raumkunst /
Medienübergreifende Bild-, Ton- und Raumgestaltung. Prof. Bernhard Leitner
GRG 21, Schulschiff Bertha von Suttner, Donauinselplatz 1

1 Didaktik und Neue Medien - Proseminar SS 2003

2 SWS

Mag. Markus Wintersberger

Das Proseminar stellt einen vertiefenden Ein- und Ausblick in das komplexe und sich weit verzweigende Vermittlungsfeld der digitalen Präsenz und des zeitadäquaten Einsatzes und Umganges mit diesem „Neurealen“ im Ausbildungsbereich dar.

Neureal im Sinne eines visionär veränderlichen und sich erfindenden Handlungsfreiraumes aus Gestaltung, Wahrnehmung und Ästhetik unter den Einflussvariablen der medial-technologischen Wirklichkeitskonstruktionsmechanismen.

Das Erkennen und die Reflexion dieser Jetztzeitpartikel und die kritische Ansicht und Hinterfragung diverser Begriffsmodelle steht im Mittelpunkt des Seminars.

Das Proseminar untergliedert sich in drei Handlungsebenen

I Medientheorie und Didaktik / II Unterrichtsbeobachtung und Begleitung / III Exkursion

I Medientheorie und Didaktik

März - April 2003 / Donnerstag von 14.00 - 16.00 Uhr

Inszenierung von Aufmerksamkeit
Propaganda
Werbestrategie
Sinneswahrnehmung
Camouflage
Science Fiction

Über eine ausgewählte Basisdatensammlung - Texte, Bilder, Videos - werden diverse Ansätze und Module vorgestellt und diskutiert.

Mag. Hartwig Michelitsch stellt im Rahmen der Lehrveranstaltung aktuelle Beispiele und Gegebenheiten aus dem Schulbereich vor.

Ort, Universität für angewandte Kunst, Ordinariat für medienübergreifende Bild-, Ton- und Raumgestaltung
Prof. Bernhard Leitner, Altbau 2. Stock

II Unterrichtsbeobachtung und Begleitung

April - Mai 2003 / Termine werden besprochen

Diese Phase der Begleitung als auch der aktiven Gestaltung einer Unterrichtseinheit von 45 Minuten unter Zuhilfenahme des medialen Instrumentariums - hauptsächlich Internet Onlinepräsentation - stellt ein wesentliches Kriterium der Veranstaltung dar.

In Gruppen - bestehend aus je zwei Personen - wird zu einer vorgegebenen Thematik - Beispiel 1960 / 1970 - Op Art / Pop Art - und zu einer definierten Zielgruppe - z.B.: 6. Schulstufe - eine Impulsdarstellung der Thematik von 15-20 Minuten unter Einbeziehung von live genutzten Internetquellen abgehalten. Aus diesem Referat soll eine kurze Handlungsanweisung mit dazugehörigem Arbeitsblatt an die SchülerInnen ergehen.

Ort, GRg 21, Bertha von Suttner (Schulschiff), Informatiksaal 3

Zusätzlich besteht am GRg 21 die Möglichkeit einer Hospitation der Unverbindliche Übung „Computergrafik“, bei Mag. Hartwig Michelitsch.

III Exkursion

Mai - Juni 2003 / Termine werden besprochen

Technisches Museum Wien, <http://www.tmw.ac.at/>
Ausstellung / Neuer Ausstellungsbereich **medien.welten**

Siemensforum Wien, <http://www.siemens.at/forum/index2.htm>
Ausstellung **Computerwelten**

Kindermuseum ZOOM, <http://www.kindermuseum.at/splash.html>,
Ausstellung **probier papier** und Besuch des **ZOOMlab Medienlabors**