

Musik-Theater-Werkstatt REGIONALE 2004

30.05.–20.06.	Werkstatt I, Kloster Bentlage
16.08.–12.09.	Werkstatt II, Kulturgut Haus Nottbeck

Die Musik-Theater-Werkstatt REGIONALE 2004 ist Ausgangspunkt für den Kulturschwerpunkt „Musik“ der REGIONALE 2004. Sie schafft ein Forum, Inhalte und Ausdrucksmöglichkeiten von Musiktheater mit jungen und erfahrenen Musikern zu (er)finden und zu (er)proben.

Die Werkstätten bilden ein interdisziplinäres Forum, musikkonzeptionelle Aspekte und aktuelle Fragen zur Standortbestimmung heutiger Kunst in konkrete Projektarbeit umzusetzen.



Interessierte Gruppen können nach Voranmeldung an folgenden Werkstattterminen teilnehmen:

WERKSTATT I (Kontakt: Kloster Bentlage, Telefon 0 59 71 - 91 84 00)

03.06. 20 Uhr	Workshop Wozzeck mit Eberhard Kloke und Bruno Klimek
05.,06.,09.06.	Offene Proben
10.06. 20 Uhr	Werkstatt Wozzeck I (u.a. mit dem Kairos Quartett)
13.06. 10.30 Uhr	Werkstatt Wozzeck II

WERKSTATT II (Kontakt: REGIONALE 2004)

20.–30.08.	Offene Proben (nach Vereinbarung)
-------------------	-----------------------------------

„Utopie und Realität“

Leitfaden bilden Ausschnitte aus Beethovens Oper Fidelio. Gegenüber stehen sich die enorme Dichte und starke politisch-persönliche Aussage der Musik Beethovens, die große kommunikationsfähige Musiksprache Rihms und Sprachfragmente aus dem alltäglichen Leben Beethovens. Die Konversationshefte – einzige Möglichkeit für den tauben Komponisten, sich mit der Umwelt zu verständigen – geben authentischen Eindruck über Leben und Wirken des Komponisten.

09.+11.09. 20–22 Uhr	Oelde, Kulturgut Haus Nottbeck
--------------------------------	--------------------------------



„Muß es sein? – Es muß sein!“

Mit zunehmender Kommunikationsunfähigkeit hinterfragte der ertaubte Beethoven nochmals alle Bedingungen seiner Kunst. Beethovens Musik wird erneut mit Kammermusik von Wolfgang Rihm und Arnold Schönberg sowie authentischen Texten aus seinem Umfeld in Verbindung gesetzt. Zusammen mit dem Wiener Medienkünstler Markus Wintersberger werden einzelne Aufführungselemente wie Klang, Sprache, Bewegung, Rhythmus durch das Hinzufügen digitaler Gedächtnis- und Erinnerungsträger begleitet und zu einer Gesamterscheinung verwoben.

10.+12.09. 20–23 Uhr	Wadersloh, Museum Abtei Liesborn
--------------------------------	----------------------------------

Mitwirkende

Eberhard Kloke – Konzept und Künstlerische Gesamtleitung

Bruno Klimek – Regie (W)
Markus Wintersberger – Bild, Video-Installation (B)

Darsteller

Wozzeck: Angar Eimann, Christian Hees, Ulrike Ludewig, Friedrich von Mansberg, Renatus Meszar, Annette Robbert, Lukas Saalfrank, Patrick Schramm, Christian Specht, Kay Stiefermann
Zukunftsmusik Beethoven I + II: Annette Robbert, Peter Schröder, Kay Stiefermann, Nicola Thomas

Musik

ensemble musikakzente 21
Kairos-Quartett (W)
Athena-Quartett (B)
Trio Quodlibet (B)

Produktion

Dr. Christian Saalfrank – Produktionsleitung
Olaf Lundt – Licht
Frank Bloching – Kostüme
Astrid Menze – Regieassistenz
Sandra Heckeroth, Thomas Mayer – Produktionsassistenz

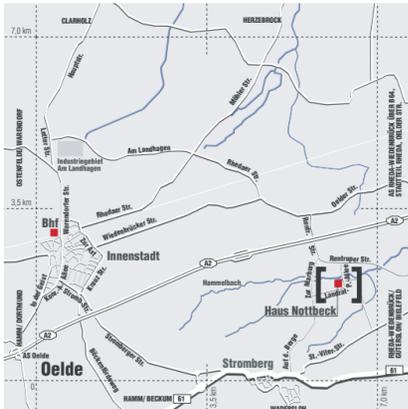


(W) = Wozzeck; (B) = Zukunftsmusik Beethoven I + II

Karten & Preise



Wadersloh, Museum Abtei Liesborn



Oelde, Kulturgut Haus Nottbeck

Workshop/Werkstattkonzerte Wozzeck

(Rheine, Kloster Bentlage)
5 Euro/1 Euro ermäßigt
Offene Proben: Eintritt frei

Wozzeck

(Steinfurt, Konzertgalerie Le Bagno)
Vorverkauf:
Verkehrsverein Steinfurt, Markt 2, Steinfurt,
Telefon 0 25 51 - 13 83
15 Euro + Vorverkaufsgebühr (10%)

Beethoven I + II

(Oelde, Kulturgut Haus Nottbeck und
Wadersloh, Museum Abtei Liesborn)
Glocke-Ticket-Service, Telefon 0 25 22 - 7 33 00
15 Euro + Vorverkaufsgebühr (10%),
Paket Oelde/Wadersloh:
25 Euro + Vorverkaufsgebühr (10%)



BrückenSchlag der Musik
REGIONALE 2004

